www.nv-online.info

№ 70 (3811)

6 верасня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Па коштах на бензін Беларусь падцягваецца да ўзроўню Расіі. А па заробках?

Цяпер на аўтазапраўкі, як і ў гастраномы, лепш не заяўляцца. Цэны на паліва ўжо такія, што не кожнаму ўласніку патрыманай машыны па кішэні. Той жа 92-і бензін каштуе пасля падаражання 7,8 тысячы рублёў за літр. А за дызельнае паліва трэба выкласці яшчэ болей — 8,5 тысячы рублёў.

Калі ў Маскве за літр бензіну маркі А-92 трэба заплаціць у эквіваленце каля 8 тысяч беларускіх рублёў, то ў некаторых рэгіёнах Расіі яго кошт нават таннейшы. Так, у Кемераўскай вобласці ў пераводзе на беларускія грошы літр 92-га бензіну абыходзіцца ў 7,3 тысячы.

Цэны на паліва, як і на многае іншае, у Беларусі растуць, як грыбы пасля дажджу. А што з заробкамі? Дзе-нідзе яны нават падаюць. А да расійскіх заробкаў нам, беларусам, як да Месяца. За сярэднюю зарплату расіянін можа купіць 753 літры бензіну, а мы — толькі 422. Сярэдні паляк за свой месячны заробак мае магчымасць набыць 466 літраў бензіну, а, скажам, жыхар Люксембурга — 2344 літры.

А ўлады ўсё балбочуць пра нейкае павышэнне жыццёвага ўзроўню беларусаў. Можа, ён і павышаецца, але ў каго?



ПОДРОБНОСТИ

Сколько миллионов насчитают Баумгертнеру?

Сумма ущерба, который, по версии белорусского следствия, нанесли стране фигуранты "дела Баумгертнера", может быть значительно увеличена. Об этом заявил пресс-секретарь Следственного комитета Беларуси Павел Траулько.

Ранее Следственный комитет сообщал, что, по данным следствия, речь идет об ущербе на сумму 100 миллионов долларов.

"В настоящее время мы не исключаем, что сумма ущерба может быть значительно выше. Это зависит от имеющихся в материалах дела доказательств, а также от результатов проверки финансово-экономической деятельности Белорусской калийной компании", — сказал Траулько.

Говоря о сумме в 100 млн долларов, он отметил, что *"эта цифра была взята следствием не из воздуха"*.

"Речь уже шла об установленной на момент возбуждения уголовного дела сумме ущерба и хищений", — заявил представитель СК. *"Если быть точным, то в распоряжении следствия имелись данные о трех эпизодах преступной деятельности обвиняемых"*, — цитирует Траулько РИА "Новости".

АКТУАЛІІ



Святлана КАЛІНКІНА

Пайшлі па свеце

Толькі некалькі лічбаў, але разумнаму чалавеку больш нічога не трэба расказваць пра наша жыццё.

Па даных Федэральнай міграцыйнай службы Расіі, зараз у Расійскай Федэрацыі працуе 1—1,2 мільёна беларусаў. Прычым улічваліся толькі тыя, хто працуе ў суседняй краіне больш-менш стала, тры месяцы і болей.

Заўважу: усяго эканамічна актыўнага насельніцтва — маюцца на ўвазе не пенсіянеры і не дзеці — у нас 4,5 мільёна чалавек. Пры гэтым атрымліваецца, што кожны чацвёрты дарослы, працаздольны беларус вымушаны кінуць сям'ю, дзяцей, бацькоў і шукаць заробак за межамі радзімы, бо ў роднай краіне ён сёння пракарміцца не можа. І гэта калі ўлічваць толькі тых, хто афіцыйна зарэгістраваў свой статус у Расіі. А калі дадаць тых, хто не зарэгістраваўся ці з'ехаў у іншым напрамку, то глядзіце, каб не выйшла, што і кожны трэці.

Нібы вайна пракацілася па Беларусі. Дагуляліся ўлады з эканамічнымі законамі, дакіраваліся... Бабы, дзеці ды старыя — вось хто "падымае" нацыянальную эканоміку. У Мінску гэта не так заўважна, але калі выехаць ва ўсходнія рэгіёны, то адсутнасць мужчын ужо проста кідаецца ў вочы. І мы яшчэ дзівімся: чаму да "Дажынак" у Горках плітку паклалі так, што яна праз месяц правалілася, чаму сцены кватэр у новых дамах цвіллю пайшлі?.. А каму рабіць? Хто хоць нешта ўмеў — той даўно не марнуе свой час за капейкі ў Беларусі.

Ды што там плітка ці будоўлі?! Зуб вырваць — праблема, бо ў дзяржаўных стаматалагічных паліклініках у рэгіёнах проста не хапае ўрачоў. Каб зрабіць больш-менш сур'ёзныя аналізы, людзям трэба ехаць ажно ў абласныя цэнтры, а то і ў Мінск, хаця на двары XXI стагоддзе!

Пры гэтым сацыяльная служба настойліва запэўнівае, што ў Беларусі з работай усё добра, што па краіне шмат вакансій. Вось толькі самі на тыя работы і аклады не паквапіліся. Так, нядаўна тое ж Міністэрства сацыяльнай абароны абнавіла раздзел "Патрабуюцца". Брэсцкай абласной бальніцы, напрыклад, патрабуюцца ажно 32 медсястры. Заробак — 1 мільён 490 тысяч рублёў. Хто пагодзіцца? Можа, хоць міністэрскія сакратаркі?..

Саромеліся б увогуле гаварыць, што паўтара мільёна пры нашых цэнах — гэта заробак. Ці ўжо прызнаваліся б шчыра: крадзіце, хворых аб'ядайце, за кожны ўкол патрабуйце ўзнагароду, бо інакш выжыць нельга.

Каб не пенсіянеры, то ўжо зараз не было б каму нас ні лячыць, ні вучыць. Толькі яны, маючы такую-сякую пенсію, могуць дазволіць сабе працаваць за жабрацкія грошы. На многіх заводах адны пенсіянеры, у некаторых перыферыйных бальніцах адны пенсіянеры, у Акадэміі навук, у калгасах, у школах...

І мы яшчэ некага жыццю вучым, нечым хвалімся. Маючы пасля развалу СССР тэхналагічна самую перадавую краіну, усё праелі, усё прагулялі. Нехта абурыцца: маўляў, нічога не прагулялі, заводы ж не распрададзены. Дык гэта ўжо толькі сцены стаяць, а новых сучасных тэхналогій за імі няма. А вось што за гэтыя гады адбудавалі новага? Ад якога новага прадпрыемства, галіны, вынаходніцтва ў Беларусь пацякла валюта?.. Хіба што ад казіно — бізнесу бруднага. Хаця ў бюджэце і гэтых грошай асабліва не відаць.

Прапагандысты штодня старанна нахвальваюць нашу рэчаіснасць, але самі таксама работу за межамі краіны шукаюць. Які ўжо зацяты прыхільнік рэжыму Аляксандр Аверкаў, але нават ён спрабаваў збегчы ў Маскву. У кастынгу вядучых на расійскім Грамадскім тэлебачанні ўдзельнічаў. Ды толькі не ўзялі. Вось цяпер зноў вымушаны расказваць, якое цудоўнае жыццё ў Беларусі.

І міністр эканомікі Мікалай Снапкоў — што той казачнік-баюн. Як з яго слоў, дык проста дзіва, чаму Беларусь грошы па ўсім свеце пазычае, а не раздае: так у нас усё добра. Днямі Снапкоў заявіў, што ведае ў Беларусі як мінімум аднаго "продвинутого экономиста", якога трэба слухаць. І гэты геній, як няцяжка здагадацца, — Аляксандр Лукашэнка.

Дзякуй міністру за параду. Але за 19 гадоў беларусы ўжо так гэтага "генія" наслухаліся, што і дзяцей па свеце пусцілі, і самі пайшлі.

ПАЛІТКУХНЯ

У свой час "Народная Воля" не раз пісала пра тое, што незалежныя эксперты працуюць над прапановамі па ўнясенні змен у Выбарчы кодэкс. Пазней паведамлялася, што выніковы дакумент за подпісамі кіраўнікоў партый "Справядлівы свет", "Зялёныя", Партыі БНФ, "Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада), руху "За свабоду", кампаніі "Гавары праўду!" накіраваны прэзідэнту, дэпутатам Нацыянальнага сходу, ураду, іншым уладным структурам. Але ж, як сведчыць нядаўняя нарада ў Лукашэнкі, ніводная сур'ёзная папраўка, прапанаваная апазіцыйнай групоўкай, не трапіла ў новы законапраект.

Зыходзячы з лёсавызначальнай важнасці праблемы, "Народная Воля" вырашыла не замоўчваць яе, а па-ранейшаму прыцягваць увагу грамадскасці да неабходнасці дэмакратызацыі выбарчай сістэмы ў Беларусі. А таму сённяшняе пытанне да тых, хто, вобразна кажучы, атрымаў ад варот паварот. Яго мы сфармулявалі так:

Ніводная ваша папраўка не трапіла ў новы выбарчы законапраект. Якіх далейшых дзеянняў з вашага боку можна чакаць?

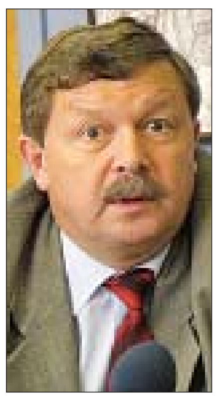


Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА, старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі:

— Мы будзем ствараць кааліцыю "За чэсныя і справядлівыя выбары дзеля лепшага жыцця", каб вярнуць людзям права выбару. Ёсць некалькі інструментаў уздзеяння. Першы — аказваць ціск, каб выбарчыя правілы былі зменены. Для гэтага ёсць яшчэ міжнародны і ўнутраны рэсурсы.

Другое: прапаноўваць такія дзеянні, якія істотна павялічаць колькасць удзельнікаў палітычнага працэсу. Успомніце, на пачатку 1990-х сотні тысяч людзей былі ўдзельнікамі гэтага працэсу, бо ў іх была такая матывацыя. Нам трэба выбраць аднаго чалавека — лідара прыхільнікаў перамен, і выбраць яго павінна вялікая колькасць тых, хто хоча змен у краіне. Выбар персанальнай альтэрнатывы, я лічу, можа стаць матывацыяй для людзей.

А калі з'явіцца лідар, за якога прагаласавалі сотні тысяч чалавек, ён зможа дыктаваць уладзе свае ўмовы. Скажам, патрабаваць, каб падчас выбараў былі яго прыхільнікі ў складзе выбарчых камісій. Такая фігура з'явіцца, калі за яе прагаласуе большасць людзей. Для гэтага патрэбна народнае галасаванне. Калі нехта прапануе нешта іншае, то я гатовы падтрымаць.



Сяргей КАЛЯКІН, старшыня партыі «Справядлівы свет»:

— Сэнс кампаніі "За чэсныя і справядлівыя выбары дзеля лепшага жыцця" ў наступным: не нейкія партыі, а самі людзі павінны запатрабаваць вярнуць ім права выбару. Калі нехта думае, што дэмакратычныя актывісты вырашаць гэтую задачу, то ён памыляецца. Мы самі не ў стане гэта зрабіць. Але мы ў стане патлумачыць людзям: калі яны скардзяцца на тое, што не могуць даць сваім дзецям вышэйшую адукацыю ці атрымаць якаснае медыцынскае абслугоўванне, калі з імі па-скоцку абыходзяцца на працы — гэта толькі ад таго, што мы, беларусы, страцілі права выбіраць сабе кіраўнікоў.

Адным словам, усе перспектывы так ці інакш звязаны з тым, ці будуць людзі мець права выбіраць. Праца па інфармаванні людзей будзе доўжыцца не толькі падчас выбарчых кампаній, а ўвесь час.

Як высветлілася, кіраўнікі партый, якія раней падпісалі выніковы дакумент для ўнясення змен у Выбарчы кодэкс, цяпер увайшлі ў кааліцыю "За чэсныя і справядлівыя выбары дзеля лепшага жыцця". Таму ўсе іх адказы аказаліся падобнымі і так ці іначай тычацца дзейнасці новай кампаніі "За чэсныя і справядлівыя выбары дзеля лепшага жыцця". Афіцыйна аб яе старце будзе аб'яўлена ўжо ў верасні. Таму з падрабязнасцямі палітыкі просяць пачакаць.

Любоў ЛУНЁВА.

АД РЭДАКЦЫІ

Чуем: будзе праведзена кампанія "За чэсныя і справядлівыя выбары дзеля лепшага жыцця"...

Колькі самых розных палітычных кампаній аб'яўлялася ў апошнія гады? І што? Усё заканчвалася пшыкам.

Мала ініцыяваць чарговую акцыю, важна, каб яна была не міфічнай, праводзілася не дзеля піяру, а з'яўлялася рэальнай сілай.

Вось паважаны Сяргей Іванавіч Калякін кажа: *"...Мы ў стане патлумачыць людзям: калі яны скардзяцца на тое, што не могуць даць сваім дзецям вышэйшую адукацыю ці атрымаць якаснае медыцынскае абслугоўванне, калі з імі па-скоцку абыходзяцца на працы — гэта толькі ад таго, што мы, беларусы, страцілі права выбіраць сабе кіраўнікоў"*. Усё правільна, але ж дзе гэтыя *тлумачэнні?* Мы што, кожны дзень чытаем пра сустрэчы Сяргея Іванавіча і яго паплечнікаў з шараговымі людзьмі? Колькі пікетаў, мітынгаў, шэсцяў правяла партыя "Справядлівы свет" за апошнія шэсць месяцаў? Колькі ўлётак распаўсюдзіла? У рэшце рэшт, колькі тлумачальных артыкулаў надрукавалі ў розных СМІ (незалежных) тыя ж "новыя камуністы"?

Гаворка ідзе не толькі пра "Справядлівы свет". Заціхлі і ўсе астатнія партыі. Калі нешта і робіцца, дык, хутчэй за ўсё, дзеля птушачкі. Няма Пазьняка — няма і магутнай хвалі апазіцыйных сіл. Устрапянуцца тады, калі ўжо будзе позна. Успомніце, як было ў 2010 годзе. Як чорт з табакеркі павыляталі кандыдаты ў прэзідэнты за некалькі тыдняў да выбараў. Ні адзінага лідара, ні адзінай праграмы, ні адзінага сцэнарыя. Людзей паклікалі ісці на плошчу Незалежнасці. Але ніхто не сказаў, дзеля чаго туды трэба ісці. І вынік — сотні чалавек апынуліся за кратамі, а некаторыя — на некалькі гадоў.

Калі нехта думае, што лёс краіны, лёс народа вырашыць чарговая Плошча, то такое меркаванне выклікае вялікі сумнеў. І тут ёсць рэзон у словах С.Калякіна: трэба *працаваць* з людзьмі. Так, так, не займацца балбатнёй, а *працаваць*. Працаваць з рабочымі трактарнага завода, з шахцёрамі Салігорска, з камбайнабудаўнікамі Гомеля, са студэнтамі і выкладчыкамі сталічных і несталічных ВНУ, з пенсіянерамі... Працаваць не адзін дзень у месяц, а штодня, з ранку да глыбокай ночы, а то і да раніцы.Той, хто не можа так працаваць, не мае права называцца палітыкам. Як не мае права падманваць людзей пустазвонствам, якое ніколі і нікога да Перамогі не прыводзіла.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Фотограф Юрий ИВАНОВ: «Времена не выбирают. В них живут...»

Фотограф Юрий Иванов мастер. Известный в стране и за рубежом. Его работы считают образцами несколько поколений белорусских художников.

Сегодня в Витебском художественном музее *(ул. Ленина, 32)*, в одном из престижных залов города, открывается фотовыставка Юрия Иванова ***"Между белым и черным".*** Эта выставка, начиная с Минска, объехала уже немало городов Беларуси, побывала в Брюсселе и Вильнюсе. В каком-то смысле это ретроспективная экспозиция Юрия Иванова — он представляет свои работы с 1960-х годов. Хотя и фотографий нового времени хватает. Но тем интересней сравнить их и увидеть, что люди красивы, когда искренни. Что люди счастливы, когда честны перед собой. Что люди мудры, когда думают о будущем своих детей.

Кстати, эту выставку Юрий Иванов посвятил 100-летию со дня рождения своих родителей.

Некоторые фото с выставки фотомастера Юрия Иванова ***смотрите на 4-й полосе*** *"Народной Воли".*

Елена МОЛОЧКО.



УЖАС!

В Молодечно эвакуировали учеников из 10 школ и гимназий

Сообщения об опасности, поступившие по почте, представляли собой отпечатанный на принтере текст и содержали требование перевести 10.000 долларов США на конкретный электронный кошелек. Предупреждалось, что в случае отказа в переводе денег произойдет взрыв и погибнут дети. Все письма были отправлены из Молодечно.

"Учащиеся и преподавательский состав учебных учреждений были незамедлительно эвакуированы, — сообщает пресс-служба Следственного комитета. — *По состоянию на 16 часов 30 минут 05.09.2013 г. на предмет наличия взрывных устройств осмотрены все учреждения образования: взрывных устройств не обнаружено".*

Возбуждено уголовное дело. Действия злоумышленников квалифицированы как заведомо ложное сообщение об опасности, повлекшее тяжкие последствия.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ВЕРАСНЯ 2013 г.

Зварот

сябраў Арганізацыйнага камітэта Беларускага Народнага Фронту, утворанага 19 кастрычніка 1988 года, да 25-годдзя БНФ "Адраджэньне"

Дарагія суайчыннікі!

Неўзабаве, 19 кастрычніка сёлета, спаўняецца чвэрць стагоддзя ад моманту, калі на гістарычным пасяджэнні ў будынку касцёла Св. Сымона і Алены (тагачаснага Дома кіно) на прапанову Зянона Пазьняка, падтрыманую Васілём Быкавым, быў утвораны Арганізацыйны камітэт Беларускага Народнага Фронту за перабудову "Адраджэньне", гонар працаваць у складзе якога выпаў і на нашую долю.

Ужо ў першай сваёй заяве Аргкамітэт выступіў за перабудову грамадства на прынцыпах дэмакратыі і гуманізму, за суверэнітэт Беларусі, за падпарадкаванне эканомікі інтарэсам чалавека, за сацыяльную справядлівасць, за прававую дзяржаву, за экалагічна чыстую Беларусь, за адраджэнне і дзяржаўнасць беларускай мовы. А ў першай Праграме была абвешчаная галоўная мэта БНФ — свабодны чалавек у адроджанай незалежнай Беларусі. Бо не можа захаваць незалежнасць несвабодны народ.

Дзякуючы актыўнасці жывога беларускага грамадства, намаганням тых франтаўцаў, якія былі дэпутатамі Вярхоўнага Савета Беларусі 12-га склікання і мясцовых саветаў, і тых, што ў розных гарадах узначалілі барацьбу народа за будучыню сваёй краіны, беларусам удалося вырашыць галоўную гістарычную задачу — 25 жніўня 1991 года заканадаўча замацаваць незалежнасць Беларусі і дамагчыся яе міжнароднага прызнання.

Інтэлектуальны патэнцыял сябраў БНФ, іх актыўная і самаахвярная праца дапамаглі нашай краіне, асабліва на пачатку 1990-х гадоў, пачаць увасабленне ідэй і праграмных мэт Беларускага Народнага Фронту. Менавіта Беларускі Народны Фронт на пачатку 1990-х гадоў заклаў падмурак дэмакратычнай шматпартыйнасці і парламентарызму ў Беларусі. А гераічная Вясна 1996 года прадэманстравала нашу рашучасць і волю ў абароне Незалежнасці і Свабоды ад замахаў антыбеларускіх сіл.

На жаль, далейшае ўнутрыпалітычнае развіццё Рэспублікі Беларусь, неспрыяльная геапалітычная сітуацыя пакуль не дазволілі належным чынам здзейсніцца ўсяму, пра што мы марылі чвэрць стагоддзя таму. У дзяржаве вядуць рэй тыя, хто топча свабоды, хто нішчыць падмурак незалежнасці — нацыянальныя каштоўнасці і беларускую мову, хто цягне нашу краіну ў новаімперскія цянёты. Але ж мы маем сотні тысяч аднадумцаў, франтаўцаў паводле сваіх перакананняў. Мы ўпэўнены, што ўсіх нас не пакіне абыякавымі 25-годдзе заснавання Беларускага Народнага Фронту — руху за незалежнасць нашай Бацькаўшчыны і свабоду яе народа.

Заклікаем усіх грамадзян Беларусі, усіх беларусаў, якія падзяляюць франтаўскія каштоўнасці і не збіраюцца мірыцца з таптаннем або дыскрэдытацыяй франтаўскіх ідэалаў, ушанаваць юбілей заснавання Беларускага Народнага Фронту "Адраджэньне", вярнуць духоўнае і інтэлектуальнае лідарства тым колам грамадства, якія адстойваюць незалежнасць, свабоду і нацыянальна-культурнае Адраджэнне як непарыўныя ідэалы. Няхай у гэтай справе нас яднаюць спрадвечныя нашы герб "Пагоня" і бел-чырвона-белы сцяг.

Жыве Беларусь!

Ніл ГІЛЕВІЧ, прафесар, народны паэт Беларусі,
Рыгор БАРАДУЛІН, народны паэт Беларусі,
Аляксей МАРАЧКІН, сябра Саюза мастакоў,
Алег ТРУСАЎ, дацэнт, старшыня ГА "Таварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны",
Мікола КУПАВА, сябра Саюза мастакоў,
Анатоль ГРЫЦКЕВІЧ, прафесар,
Пётра САДОЎСКІ, дацэнт, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь,
Вінцук ВЯЧОРКА, намеснік рэдактара часопіса "Спадчына",
Генадзь ТУМАШ, сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў,
Алесь СУША, журналіст, прадпрымальнік, першы рэдактар газеты "Навіны БНФ",
Анатоль ВАРАВА, музейны работнік,
Павел ЗЬМІТРУК, сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў.

"Віншую сябраў Аргкамітэта БНФ "Адраджэньне" з надыходзячай датай 25-годдзя ўтварэння БНФ у кастрычніку гэтага года. Ухваляю зварот сябраў Аргкамітэта да грамадзян Беларусі з заклікам падтрымліваць ідэалы БНФ, дэкляраваныя 25 гадоў таму, якія прывялі наш народ да дзяржаўнай незалежнасці Беларусі і перамогі над камунізмам. Далучаюся да зместу Звароту. Вітаю сябраў Аргкамітэта".

Зянон ПАЗЬНЯК.

Варшава, 3 верасня 2013 г.

"Лічу, што адзначыць 25-я ўгодкі пасяджэння ў Чырвоным касцёле — гэта вельмі слушная задума. Зварот падтрымліваю".

Алесь БЯЛЯЦКІ.

Бабруйск, турма № 2, 22 жніўня 2013 г.

ПЕРАМОВЫ

Абліць брудам, а потым ісці на паклон...

Першы віцэ-прэм'ер Уладзімір Сямашка ў чацвер правёў у Маскве перамовы з намеснікам старшыні расійскага ўрада Аркадзем Дварковічам — тым самым, пра жонку якога апошнім часам шмат расказвалі беларускія тэлеканалы, бо яна мае некаторае дачыненне да "Уралкалия". Абліўшы візаві брудам, цяжка разлічваць на лагодны прыём. Так яно і адбылося.

Аркадзь Дварковіч выставіў Сямашку поўны спіс прэтэнзій: ад арышту гендырэктара "Уралкалия" Уладзіслава Баўмгертнера да нерэалізаваных сумесных праектаў з МАЗам, "Пеленгам", іншымі прадпрыемствамі. Ён таксама нагадаў, што аб'ёмы пастаўкі сырой нафты на беларускія НПЗ Расія ад пачатку ўвязвала з рэалізацыяй усіх гэтых дамоўленасцяў. Ну а калі не — дык і па нафце адказ "не". Беларусь просіць, каб Расія паставіла ў гэтым годзе 23 мільёны тонн нафты, але Масква пагаджаецца толькі на 18,5 мільёна тонн. Да таго ж бярэцца за праверку якасці беларускіх прадуктаў, якія пастаўляюцца на расійскі рынак, і нават за іх "біяграфію", бо ёсць падазрэнне, што пад відам сваёй мы пастаўляем прадукцыю і іншых краін.

Карацей, увязаліся мы ў сур'ёзную бойку. І тут ужо не сто мільёнаў долараў можам згубіць, як у "Беларускай калійнай кампаніі", а значна больш.

Перамовы ў чацвер скончыліся нічым. Прэс-служба расійскага ўрада асабліва падкрэслівае, што далейшае развіццё падзей "будзе залежаць ад сітуацыі ў цэлым".

Нагадаем, што калій і нафта — асноўныя пастаўшчыкі валюты ў беларускі бюджэт. І па абедзвюх пазіцыях зараз нанесены мацнейшы ўдар. У той жа час Сямашку ў закладнікі ў Маскве не ўзялі, у СІЗА не кінулі. Хаця маглі б...

Алег СНОЎ.

Стыпендыяльная праграма Міністра культуры і нацыянальнай спадчыны Рэспублікі Польшча «Gaude Polonia»

Нацыянальны цэнтр культуры аб'яўляе конкурс на атрыманне стыпендыі ў рамках стыпендыяльнай праграмы Міністра культуры і нацыянальнай спадчыны Рэспублікі Польшча "Gaude Polonia". Праграма "Gaude Polonia" прызначана для маладых дзеячаў культуры і перакладчыкаў з краін Цэнтральнай і Усходняй Еўропы.

Кандыдаты павінны валодаць польскай мовай на базавым узроўні.

*Заяўкі прымаюцца **да 15 кастрычніка 2013 года**.*

Падрабязную інфармацыю аб Праграме і бланкі анкет можна атрымаць на інтэрнэт-старонцы http://www.nck.pl/kategorie/gaudepolonia.html і ў Нацыянальным цэнтры культуры ў Варшаве (тэл. +48 22 210 01 21, e-mail: bogumila.berdychowska@nck.pl), а таксама ў Польскім інстытуце ў Мінску (Мінск, вул.Валадарскага, 6; тэл. (8017) 200-63-78, (8017) 2009581).

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук



Теперь считать мы стали раны

Экономика Беларуси, к сожалению, не выздоравливает. Объем ее ВВП за январь—июль прирос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на те же 1,4%. Промышленное производство в минусе на 4,5%. Другие показатели — не лучше.

Запасы готовой продукции по-прежнему велики и на 1 августа составили 3,3 миллиарда долларов, или 74,4% среднемесячного ее выпуска при норме не более 50%. За этот же период сальдо внешней торговли товарами составило минус 1 миллиард 160 миллионов долларов, тогда как в прошлом году оно было плюс 86 миллионов долларов. Экспорт сократился на 23,3%, импорт — на 9,5%. Снизились абсолютная масса прибыли от реализации продукции и рентабельность этой продукции. Жизнь продолжает дорожать. С 1 сентября тарифы на электроэнергию для населения повышены на 11,8%. За последние дни лета Минэкономики повысило цены на хлеб и хлебобулочные изделия в среднем на 10%. Не забыли и водку. Повышены на 45% ставки акцизов на бензин и на 70% — на дизтопливо, что вылилось в очередное повышение цен на все моторное топливо.

Хотя по факту бюджет выполнен с начала года с профицитом, плановые абсолютные показатели недовыполнены, и весьма существенно. По оценке Минфина, к концу года республиканский бюджет недосчитается 9 триллионов рублей (1 миллиард долларов) налоговых поступлений. По таможенным пошлинам недополученные доходы оцениваются в 3 триллиона рублей. По итогам года бюджет недополучит 6 триллионов рублей от налога на прибыль. Ожидается, что второе полугодие для бюджета будет значительно сложнее первого. В бюджет 2014 года заложены рост ставки НДС с 20% до 22%, дальнейший рост акцизов.

Россия покупает у нас все меньше. За первое полугодие Беларусь продала в Россию тракторов в стоимостном выражении на 18,6% меньше, чем за этот же период в прошлом году. Седельных тягачей — на 41,9% меньше, грузовиков — на 40,9%. Экспорт дорожной и строительной техники снизился на 15% и т.д. Но на российский рынок пришлось 42,5% отечественного экспорта, то есть большая часть. На страны Евросоюза — 30,1%, на остальные страны СНГ — 16%, на прочие — 11,4%. Уменьшение поступлений валюты, пассивный торговый баланс страны делают свое дело: только в августе официальный курс доллара вырос на 1,24% — первый показатель среди стран СНГ. На днях он взял символический рубеж в 9000 рублей за "зеленый". В России за август доллар подрос на 1,09%, в Украине курс не менялся, в Казахстане и странах Балтии — снижался к местным валютам. Если считать изменение белорусского ВВП по растущему курсу доллара, то, вероятнее всего, оно будет за год отрицательным.

Словом, дела идут ни шатко ни валко. А тут сенсационная новость — арест генерального директора российского "Уралкалия". Не буду вдаваться в юридические аспекты этого дела, они уже достаточно освещены в прессе, а вот с экономической точки зрения недавний выход "Уралкалия" из альянса с "Беларуськалием" в рамках проведения единой сбытовой политики через Белорусскую калийную компанию сулит Беларуси потери в сотни миллионов экспортных долларов из-за спровоцированного этим демаршем ожидаемого снижения цен на мировом калийном рынке. Москва сразу отреагировала на арест высокопоставленного гендиректора-бизнесмена, пусть хоть и частной компании. Как заявил А.Дворкович, нас ожидает в сентябре сокращение поставок нефти на 400 тыс. тонн, а вместо заявленных на год 23 млн тонн Беларусь получит 18,5 млн, т.е. до конца года наши НПЗ получат только 3,5 млн тонн сырой нефти вместо ежеквартальных 5,25 млн тонн.

Наш экспорт за последние годы стал еще более энергосырьевым. Так, если доля так называемых промежуточных товаров в 2003 году в белорусском экспорте занимала 62,3%, то в 2012 году она уже превысила 70%. Причем доля энергетических товаров (в основном нефть и нефтепродукты) увеличилась соответственно с 20,7% до 35%.

Упомянул А.Дворкович и аферу с белорусскими растворителями-разбавителями, которая обошлась российскому бюджету потерей 1,5—2 млрд долларов. Во всяком случае подрыв двух главных экспортных позиций Беларуси — калийных удобрений и нефтепродуктов — может уже до конца года привести к непредсказуемым последствиям для ее экономики. На этом фоне попытка России поставить со стороны своего главного санитарного врача Г.Онищенко в очередной раз заслон экспорту белорусского молока и свинины смотрится, как всегда, анекдотично и уже кажется мелочью. Однако новая "мясо-молочная война" уже ударила по экспорту белорусских предприятий соответствующего профиля.

Разрыв между ростом зарплаты и производительностью труда продолжает увеличиваться и достиг уже 8 раз. Власти на него давно не обращают внимания. Они озабочены другим — набирает силу отток в Россию белорусских кадров. Не только строителей, квалифицированных производственников, но и врачей, компьютерщиков, специалистов другого профиля. При существующих ценах на товары и услуги средняя зарплата даже в 600 долларов их никак не устраивает. Белорусская экономика, как известно, открытая и малая. ВВП России при населении 143 млн человек составляет порядка 2000 млрд долларов, или 13,7 тыс. долларов на душу населения, и обеспечивает около 1000 долларов среднемесячной зарплаты в эквиваленте (в Москве — не меньше 2000). ВВП Беларуси — 55 млрд долларов при населении 9,5 млн, или 5,8 тыс. долларов на одного жителя. Для сравнения: население Чехии — 10,2 млн, при ВВП 193 млрд долларов там выходит на душу 18,9 тыс. "зеленых"; в Дании — 5,6 млн человек, ВВП — 309 млрд, а на человека получается 55,1 тыс. долларов. В Австрии проживает 8,2 млн населения, и при ВВП 391 млрд долларов, как говорится, на брата выходит 47,7 тыс. долларов.

Эти данные, конечно, наглядно показывают, где мы, а где они. Но сегодня белорусов беспокоит ближайшая перспектива: как мы доживем до конца года, если совсем рассоримся с Россией? У нее великое множество инструментов давления на так называемое союзное государство. Беларусь может не получить последний транш кредита Антикризисного фонда ЕАБР, не говоря уже о новой кредитной программе, о которой уже попросило правительство страны. Может приостановиться кредитование Россией строительства Островецкой АЭС. И много еще чего. Банковские вкладчики вновь задаются вопросом: не обвалится ли курс доллара? Если мы недополучим валютной выручки из-за санкций Москвы, которыми она уже грозит, Нацбанк имеющимися в его распоряжении финансовыми инструментами, как, например, поддержание высоких процентов на рублевые депозиты, валютные интервенции на бирже, проблемы не решит.

И что, власти в свое очередное оправдание сошлются на происки Кремля? А может, Кремль стерпит, как уже терпит? В Беларуси две российские военные базы, создается третья. На носу совместные военные маневры. К тому же — хрупкий Таможенный союз. Обрушишь экономику союзника — кто его подберет? Кто-то подберет! Пользуясь тем, что Москва в известном смысле стала заложницей белорусского руководства, белорусская сторона может создать препятствия в транзите российской нефти в Европу. Тогда найдет коса на камень. Поэтому, как бы ни было некомфортно олигархической экономике России "дружить" с авторитарной государственной экономикой Беларуси, а приходится. И придется. По сообщениям прессы, 5 сентября в Москве назначена встреча российского и белорусского вице-премьеров. Какова будет повестка дня, нетрудно догадаться.

ПЕРСОНЫ

Виктор КАМЕНКОВ:

«После инсульта уже восстановился»

"Народная Воля" выяснила, чем сегодня занимается экс-глава Высшего Хозяйственного суда Беларуси Виктор Каменков.

Освобождение от должности Каменкова было неожиданным — публичных нареканий или претензий со стороны главы государства в его адрес как бы и не было. Как, впрочем, и официальных комментариев после подписания соответствующего указа. Главой ВХС Каменков был 12 лет. За эти годы он сделал немало полезного для развития хозяйственных судов Беларуси. В последнее время активно занимался созданием электронной системы правосудия. Негативных отзывов в прессе о его работе встречалось мало, тем не менее его уход все равно успел обрасти всевозможными версиями и слухами. Злые языки твердили: мол, об истинных причинах увольнения профессора Каменкова в курсе лишь ограниченный круг представителей силовых спецслужб, и все дело — в коррупции! Однако до сегодняшнего дня подтверждения этой "засекреченной" версии не нашлось.

Через пару дней после опубликования президентского указа об освобождении от должности "Народная Воля" разыскала Виктора Сергеевича в Республиканской больнице медицинской реабилитации в Аксаковщине. Тогда комментировать последние события он отказался, заметив: *"Сейчас не до этого..."*

Теперь Виктора Каменкова можно встретить в БГУ. Как и раньше, он заведует кафедрой финансового права и правового регулирования хозяйственной деятельности юридического факультета БГУ. Не исключено, что Каменкову поступали и другие предложения о трудоустройстве: как правило, специалисты с такими связями и опытом работы — на вес золота. И в одном из своих откровенных интервью Каменков признавался, что по натуре — трудоголик и не боится любой работы с детства. И уже тогда прогнозировал, чем будет заниматься после отставки с поста главы ВХС.

"*Меня сейчас вполне устраивает моя занятость*, — говорил семь лет назад в одном из своих самых откровенных интервью "Вестнику Высшего Хозяйственного Суда" Каменков. — *Она, я считаю, достаточно большая. Режим у меня примерно такой: подъем в 5 утра, а спать ложусь около 22 часов. И это стало образом жизни. Один из моих сыновей однажды сказал: "Ты привык работать настолько, что не представляешь жизнь по-другому". Поэтому я думаю, что после отставки с этой трудностью придется бороться в первую очередь...*

Мое кредо в жизни только одно: оставаться человеком, независимо от занимаемой должности. Никакая должность, никакое кресло не остается с человеком навсегда. Каждый родился человеком и должен умереть человеком. Когда по разным причинам оставляешь должность, но люди по-прежнему продолжают здороваться с тобой и уважают тебя — это самое главное в жизни".

Сегодня от подробного разговора про здоровье, отставку и прочие дела Каменков отказался.

— Честно говоря, у меня времени на интервью не хватает, — сказал он "Народной Воле". — *Состояние здоровья нормальное — восстановился после инсульта, больше ничего не могу сказать. А что касается отставки и слухов, то... Не хочу руководствоваться слухами. И вам не советую.*

— Вы написали заявление об уходе с должности по собственному желанию? Или узнали о том, что больше не руководите Высшим Хозяйственным судом уже в клинике?

— Нет, не по собственному. Не вытягивайте, пожалуйста, из меня ответы, потому что больше я вам ничего не могу сказать...



Кстати: кресло председателя Высшего Хозяйственного суда Беларуси до сих пор вакантно.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Виктор Голованов стал ректором

Он уже почти год руководит частным учреждением образования "БИП— Институт правоведения".



А учредитель этого института доктор юридических наук, профессор **Степан Сокол** является советником ректора БИП — так написано на институтском сайте.

Прежний ректор БИП **Сергей Самаль** нынче возглавляет НИИ теории и практики государственного управления Академии управления при президенте.

Голованов возглавлял Министерство юстиции 10 лет. Как уже сообщалось, за годы его работы в Минюсте не было зарегистрировано ни одной (!) политической партии. Голованов включен в список белорусских чиновников, которым запрещен въезд на территорию Евросоюза. После событий 19 декабря 2010 года правозащитники и международная юридическая общественность неоднократно заявляли о серьезном давлении Минюста на белорусскую адвокатуру.

За что его сняли с должности? Сам Голованов об этом публично не рассказывал. Бродила версия, что он якобы однажды употребил свой министерский вес для решения вопросов личного характера, однако громкого продолжения эта история не получила.

"Достаточно объективный руководитель, — такую характеристику сегодня дают ректору Виктору Голованову некоторые его подчиненные. — *Правда, немного бюрократичный. С его приходом стало больше бумажной волокиты — сейчас все по бумажкам, приказам, совещания регулярно проводит..."*

Еще в минувшем году Голованов в Институте правоведения читал лекции на факультете повышения квалификации. А в его бытность министром юстиции студенты БИП проходили практику в Минюсте. Он руководил курсовыми и некоторыми дипломными работами студентов.

В своем рабочем кабинете Голованов появляется рано. По словам секретаря, *"иногда и в 7 часов утра приходит"*. А когда она уходит с работы, он, бывает, еще остается.

Стоит заметить, что за два дня журналисту "Народной Воли" так и не удалось переговорить с бывшим чиновником. Он не мог отвлечься даже на пару минут! Смешно, но министру Голованову через приемную или помощника дозвониться было гораздо проще, чем ректору Голованову!

"*Дело в том, что сейчас начало учебного года и очень много вопросов*, — объясняет секретарь ректора. — *У нас и численность набора упала, и преподавателей приходится сокращать, сейчас идет объединение кафедр, а это все очень серьезные и болезненные вопросы. Поэтому он очень занят..."*

Марина КОКТЫШ.

НА ЗАМЕТКУ

Мінчан, якія пакутуюць на алкагольную залежнасць, закадзіруюць бясплатна

Адпаведная акцыя па бясплатным кадзіраванні і "падшыўцы" адбудзецца ў сталіцы з 7 па 12 кастрычніка.

Ініцыятар акцыі па бясплатным лячэнні мінчан, якія пакутуюць на алкагольную залежнасць, — камітэт па ахове здароўя Мінгарвыканкама.

Што трэба?

Неабходныя ўмовы для жадаючых прайсці дадзеную працэдуру:
— наяўнасць пашпарта;
— устрыманне ад ужывання алкаголю на працягу 7 і больш дзён.

Куды ісці?

Вул.Валгаградская, 63 ("падшыўка"), тэл.: 280-04-42, 280-48-15.

Вул.Маякоўскага, 162 ("падшыўка"), тэл.: 223-79-85, 285-00-08.

Вул.Алтайская, 64/1 ("падшыўка"), тэл. 242-39-97.

Вул.Гастэлы, 16 ("падшыўка"), тэл.: 203-61-66, 226-81-55.

Вул.Брылеўская, 6 ("падшыўка"), тэл. 219-00-50.

Вул.Тарханава, 16 ("падшыўка" + кадзіраванне), тэл.: 203-15-72, 203-26-72.

Вул.Перадавая, 11 ("падшыўка" + кадзіраванне), тэл.: 299-99-96, 245-86-13.

Вул.Чыгладзэ, 22 ("падшыўка" + кадзіраванне), тэл.: 250-92-98, 250-96-70.



ГЛАС НАРОДА

Лучше увидеть Минск, чем Париж

Сейчас многие обсуждают ситуацию с арестом директора "Уралкалия". Скажу так: ***все-таки увидеть Минск и сесть лучше, чем увидеть Париж и умереть…***

С.АЛЕКСАНДРОВ.

Бобруйск.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Адно слова — жабракі

Маёй сястры з Масквы спатрэбілася льняное семя. Яна папрасіла мяне купіць. Я купіў паўкіло. Прыйшоў на пошту, каб адправіць. Запытаўся ў паштовай работніцы, колькі каштуе перасылка, і аказалася... 180 тысяч рублёў.

Толькі вар'ят мог падняць да такой ступені цану на перасылку. У маім выпадку перасылка аказалася ў 26 разоў даражэй за цану "грузу" (0,5 кг ільносемені каштуе 7 тысяч рублёў).

Паспрабуйце паехаць у сталіцу саюзнай дзяржавы, туды-назад вы заплаціце адзін мільён рублёў. Палова пенсіі! Мала хто ездзіць.

Я ніколі не быў на магіле бацькі, бо трэба ехаць да Абакана. Білет туды-назад каштуе ўжо шэсць мільёнаў рублёў. Як пенсіянеру з двума мільёнамі пенсіі здзейсніць сваю мару?

Далей. За тэлефон аддаеш пад 200 тысяч рублёў, пры гэтым баімся пагаварыць лішнюю хвіліну, калі тэлефаную дачцэ ў Санкт-Пецярбург ці сястры ў Маскву. Вось табе і саюзная дзяржава: людзі баяцца нават пісаць пісьмы, бо канверт у Расію каштуе даражэй за буханку хлеба.

Можа, за мяжой і такія тарыфы, дык у іх заробкі і пенсіі ў дзясяткі разоў большыя, і яны могуць і па гадзіне размаўляць з абанентам у Беларусі. І ездзіць яны могуць па ўсім свеце. І віншаваць мільёны сабак на Новы год, высылаючы ім паштоўкі ў канвертах. А мы што можам? Адно слова — жабракі.

Цімафей МАКАРАНКА.

Віцебск.

КРИК ДУШИ

Моя короткая очередь на жилье

Два десятка лет я спасал и спасаю людей. И никогда не думал, что власть накажет меня так жестоко...

Я прапорщик, служу в системе Министерства по чрезвычайным ситуациям. Имею статус военнослужащего со всеми вытекающими отсюда не только обязанностями перед государством, но и правами.

В частности, белорусским законодательством предусмотрено право перевода военнослужащих к месту проживания родителей, если те являются пенсионерами. Мало того, что мои родители пенсионеры, так мать еще инвалид второй группы, а отец имеет тяжелое заболевание суставов.

Поэтому два года назад я и воспользовался этим правом. 1 августа 2011 года был переведен из Слонима в Минск и назначен водителем реанимационного автомобиля МЧС. Прописался с женой и тремя детьми в двухкомнатной "хрущевке" своих родителей. И сразу же, 10 августа, стал на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий.

"Социально ориентированное" государство гарантировало мне как многодетному военнослужащему получение льготного кредита на строительство жилья в течение года.

На бумаге — хорошее у нас законодательство. А вот как сложилось у меня на практике.

Через 10 месяцев администрация Заводского района исключила меня, многодетного военнослужащего с больными родителями-пенсионерами, из очереди нуждающихся в улучшении жилищных условий.

Как оказалось, в день, когда я был поставлен на учет, 10 августа 2011 года, вступил в силу указ А.Лукашенко №346, запрещающий в течение 10 лет ставить в Минске граждан в очередь на жилье.

Естественно, что не знал об этом я — простой гражданин. Но администрация района как орган государственной власти обязана была об этом знать! И чиновники не должны были ставить меня на учет.

Это во-первых.

Во-вторых, как я считаю, названный указ противоречит уже действовавшим на тот момент другим законодательным актам. В частности, закону о нормативно-правовых актах, которым установлено, что акты, "касающиеся прав, свобод и обязанностей граждан, вступают в силу только после их официального опубликования". То есть указ №346, на основании которого меня вышвырнули из очереди, не имел права вступить в силу 10 августа 2011 года, так как не был еще опубликован.

Но чиновникам на это наплевать. Все они упорно игнорируют ошибочность даты вступления в силу президентского указа.

В апреле 2013 года Заводской районный суд принял решение в мою пользу, приняв во внимание тот факт, что на очередь я был поставлен до того, как указ №346 должен был вступить в законную силу.

Но администрация района, набедокурившая сначала с моей постановкой на очередь, а потом с исключением меня из очереди, обжаловала это решение в Минском городском суде. И городской суд встал на сторону чиновников.

Я, конечно, сдаваться не собираюсь. Уже обратился в прокуратуру, так как подозреваю наличие в моей истории некой коррупционной схемы. Буду обращаться в Конституционный суд с просьбой проверить конституционность указа №346.

Мне есть за что бороться. Будучи уверенным, что законодательство гарантирует мне улучшение жилищных условий, я по дешевке продал свой домик в Слониме. Вырученные деньги давно потратил на аренду съемного жилья в Минске. А что делать? Жить-то семье где-то надо.

В итоге остался без домика в Слониме и без права на улучшение жилищных условий в столице. Даже права на льготный кредит лишился.

Знай я раньше такой расклад — ни за что бы не менял место службы и не переводился бы в Минск.

Но вот, поди ж ты, доверился родному государству, которому прослужил более 20 лет.

Моя родная Беларусь загнала меня в тупик. Меня, мою многодетную семью и моих больных родителей.

Сергей БЕЛИК.

Минск.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Перачытайце Пазьняка 20-гадовай даўніны!

Апошнім часам у крамах і аўтобусах толькі і чуеш размовы, разважанні, спрэчкі людзей наконт падзей на "Беларуськаліі" і яго падзельнікаў. Разважанні розныя, нават супрацьлеглыя...

Глыбокапаважаны галоўны рэдактар "Народнай Волі" спадар Сярэдзіч! Вы, магчыма, памятаеце артыкул Зянона Пазьняка *"О русском империализме и его опасности"*, надрукаваны ў "Народнай газеце" 15—17 студзеня 1994 года. Вы тады былі галоўным рэдактарам той, яшчэ дэмакратычнай газеты. Вось перачытваю сёння той артыкул Пазьняка і разумею, наколькі прадбачліва ён разумеў стаўленне расійскіх палітыкаў і алігархаў да Беларусі. Такое ўражанне, што ён быў надрукаваны не амаль 20 гадоў таму, а сёння! Магчыма, добра было б, калі б той артыкул З.Пазьняка перадрукавала тая ж "Советская Белоруссия". Гэта ўваскрэсіла б памяць старэйшага пакалення, і сапраўдную ісціну ведалі б тыя, хто толькі нарадзіўся ў 1994 годзе.

З вялікай павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ, афіцэр у адстаўцы.

г.Пружаны.

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Слабаки вылетают первыми!



Обсуждение темы очередного вылета отечественных футбольных команд из европейских клубных турниров уже набило оскомину, но, поверьте, с этими постоянными неудачами болельщики никак мириться не хотят! А футбольных чиновников такая ситуация, видимо, устраивает, потому что они не расстаются со своими удобными креслами.

Почему я заостряю внимание на еврокубках? Да потому, что весь прогрессивный футбольный мир именно по результатам матчей Лиги чемпионов и Лиги Европы определяют настоящий уровень мастерства клубных команд матушки Европы. На мой взгляд, постоянные вылеты ведущих белорусских футбольных клубов говорят о плачевном состоянии нашего футбола. И чем раньше мы это признаем, тем лучше.

Борисовский футбольный клуб БАТЭ из Лиги чемпионов вылетел после двух первых матчей. Обыграл нашего чемпиона "Шахтер" из Караганды. Честно говоря, не ожидал от БАТЭ такой бесцветной, безвольной игры. Из Кубка Европы один за другим вылетели и солигорский "Шахтер", и минское "Динамо", чуть дольше задержалась команда "Минск", но конечный результат двух матчей 1:5 был в пользу бельгийского "Стандарта".

Как признал главный тренер "Минска" **Вадим Скрипченко**, бельгийцы переиграли нас во всех компонентах. Думаю, комментарии излишни...

Все по заслугам и по мастерству. Нашим клубам противостояли команды, которые не хватают звезд с неба. И такие печальные уроки европейского футбола белорусские футбольные клубы получают регулярно, но плохо, что эти уроки не идут впрок!

Думаю, все наше футбольное хозяйство нуждается в определенных преобразованиях. Особое внимание нужно обратить на наш чемпионат. Извините, но он просто хилый! Видимо, у наших футбольных чиновников обо всем этом голова не болит. Да и зачем, ведь приличные бонусы они получают регулярно...

Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран спорта, заслуженный тренер Беларуси, болельщик с 60-летним стажем.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Карову забралі немцы, а апошнюю свінню — партызаны...

У "Народнай Волі" за 13 жніўня надрукаваны досыць цікавы і вельмі патрэбны сёння артыкул, які распавядае пра кошт хлеба, а яго аўтар звяртаецца да чытачоў, каб яны выказалі свае меркаванні на гэтую тэму.

Я мяркую так: каб ведаць цану хлеба, трэба ведаць, як яго здабываюць, а то цяперашняя моладзь думае, што батоны на дрэве растуць. Мне хлеб нагадвае маё дзяцінства ў ліхалецце Айчыннай вайны, як мы працавалі, каб мець лустачку хлеба і не памерці з голаду.

Мы жылі ў вёсачцы, што вёрст 50 ад Мінска. Днём нас рабавалі немцы, а ноччу — партызаны. У нас карову забралі немцы, а апошнюю свінню — партызаны. Свіння была паросная, і мы пашкадавалі яе калоць, пакуль не апаросіцца, але партызаны не пашкадавалі ні пяцярых малых дзяцей, ні паросную свінню. Крыўда ў тым, што яна пайшла не ў агульны партызанскі кацёл, а на баляванне кучкі ўзброеных людзей. Увесь 1942 год і да вызвалення (ліпень 1944 г.) мы скаромніны і ў вочы не бачылі. Праўда, хлеб і бульба ў нас былі.

У хатцы 6 на 6 метраў нас жыло васьмёра: наша бабуля 1853 года нараджэння і сем'і яе двух сыноў. Дзве нявесткі, у адной двое, у другой трое дзяцей. Купляць што-небудзь не было дзе і за што. Соль і сахар нам толькі сніліся, але ж жылі і вельмі шмат працавалі. Цяглавай сілы не было. Аралі і сеялі жыта і ячмень самі. Шасцёра цягнулі плуг, а я, як старэйшы, ішоў за плугам. Бульбу садзілі пад лапату. Збожжавыя, калі паспеюць, жалі сярпом, вязалі снапы і ставілі іх у бабкі штук па дзесяць, а зверху такую кучку снапоў накрывалі яшчэ адным. У добрае надвор'е снапы абівалі, а зярно на ветры праветрывалі і чыстае закопвалі ў зямлю, гэта значыць хавалі.

Кепска схаваў — забяруць немцы ці партызаны, і памірай з голаду. Зярно трэба змалоць на млыне, а да яго восем кіламетраў. На бязмене адвешваў пуд зерня, закідваў за плечы — і пехам. А на млыне чарга, бывала, за два дні не ўправішся, а ў кішэні толькі лустачка хлеба ці пара зварaных у шалупках бульбін. Хлеб пяклі самі. Ёсць такая пасудзіна — дзежка, гэта накшталт цэбра, драўляная пасудзіна на 20—30 літраў. У ёй замешвалі цеста, дзежку ставілі ў цёплае месца. Дражджэй не было, але цеста падыходзіла добра, другі раз нават з дзежкі вылазіла. Часта ў цеста дабаўлялі бульбу, бо шкадавалі муку. Але з бульбай хлеб не такі смачны, быў і глеўкі. Добра напальвалі печ, вуглі разгортвалі і на чыстую распаленую цэглу клалі ляпёшку цеста, з якой выпякаўся добры бохан хлеба. Ляпёшку стараліся класці не на голую цэглу, а падкладвалі кляновыя лісты. Іх заўжды нарыхтоўвалі шмат. Печ зачынялі заслонкай. Адна выпечка — 6—8 булак хлеба, і нам хапала на дзесяць, а то і больш дзён. Дабаўлю: каб пакласці ляпёшку цеста на распаленую цэглу, карысталіся драўлянай лапатай. На яе клалі кляновы ліст, а потым ляпёшку. Вось так нам даставаўся хлеб, і той, хто гэта ведае, будзе пільна яго берагчы. Як бачым, у сельскай мясцовасці хлеб можна было мець, а як выжывалі людзі ў горадзе, мне не вядома, але, думаю, ім было яшчэ цяжэй, можа, хто зацікавіцца і напіша пра гэта.

Цяперашнія людзі, асабліва моладзь, не дай Бог якое здарэнне, мусіць, яго не перанясуць, бо не ведаюць, як жыць і як самім здабыць лустачку хлеба, калі яго няма ў краме ды і самой крамы няма. Усяму гэтаму трэба вучыць.

Раней казалі: "Хлеб усяму галава" і "Будзе хлеб — будзе і песня". Цяпер гэтага не чуваць, затое грубасць, бескультур'е, мацяршчына на кожным кроку. Людзі сталі злаблівыя. Хочацца, каб чытачы "Народнай Волі" пісалі пра гэта...

М.А.ДУДАРЭВІЧ.

Мінск.

НЯВЫДУМАНАЯ ГІСТОРЫЯ

Іванава каханка



Іван Міхайлавіч Чыбісаў (прозвішча і імя зменены) трапіў на бальнічны ложак, калі пасля цяжкага захворвання спатрэбілася аперацыя. Паехаў на заробкі ў Расію, а вярнуўся амаль без грошай і з грозным дыягназам. Жонка, калі яшчэ жылі разам, асабліва не цікавілася здароўем Івана, а калі ён захварэў, то наогул кінула яго. Спачатку знайшла палюбоўніка, а потым і скасавала шлюб. Дзяцей пасля трох гадоў сумеснага пражывання, так бы мовіць, не нажылі. Жонка вінаваціла ў гэтым Івана, хаця на самай справе, як потым высветлілася, бяздзетнай аказалася сама. Таму Івана ў бальніцы рэдка хто наведваў. Калі наступалі выхадныя дні і ўрачоў, апроч дзяжурных, не было, суседзі па палаце раз'язджаліся па дамах. Іван выходзіў за вароты бальніцы і бязмэтна бадзяўся па ваколіцах, паглыблены ў свае змрочныя думкі.

Аднойчы яго спыніла незнаёмая жанчына:

— Мужчына, падкажыце, калі ласка, як нам адсюль лепш паехаць на аўтобусе, з якога прыпынку?

Іван спытаў, куды жанчыне трэба ехаць, і, паколькі рабіць яму ўсё роўна не было чаго, падахвоціўся праводзіць. Па дарозе разгаварыліся. Жанчына з пяцігадовай дачкой прыязджала да сваёй хворай сяброўкі. Аўтобуса працяглы час не было, маці дастала з сумкі булачку, працягнула дачцэ, і малая пачала ўсухамятку есці. Іван хуценька крутануўся да бліжэйшага "камка", купіў дзіцяці шакаладку і напой. Валянціна — так звалі жанчыну — распавяла Івану пра свой няўдалы шлюб, хаця замуж выходзіла па каханні. Развод справакаваў былы муж. Стаў сябраваць з чаркай...

Іван у сваю чаргу падзяліўся сваёй бядой... Калі падруліў аўтобус, ён спытаў:

— Вы калі яшчэ прыедзеце?

Адказу ён не пачуў, але наўздагон — дзверы аўтобуса яшчэ не зачыніліся — крыкнуў:

— Я ўсё роўна праз тыдзень буду на гэтым месцы вас чакаць!

Іван ляпнуў так не падумаўшы, але праз тыдзень на прыпынак усё ж прыйшоў. Хутчэй па той жа прычыне — ад няма чаго рабіць.

Але, на радасць Івану, жанчына з дачкой там яго чакала. З таго часу Іванава жыццё змянілася ў лепшы бок. Ён відавочна павесялеў, а наяўнасць станоўчых эмоцый — вам скажа любы ўрач — для выздараўлення найлепшы фактар.

Валянціне Іван, бясспрэчна, спадабаўся: ціхі, спакойны, разважлівы і добразычлівы. Не лайдак, не п'яніца, таму і зачасціла жанчына ў палату. Пасля аперацыі не адыходзіла ад Івана, пакуль ён не стаў на ногі. Іван збрыў бараду, пачаў кожны дзень галіцца, а калі атрымаў грошы па чарговым лістку непрацаздольнасці, аддаў іх Валянціне.

— Хто гэта да цябе так часта прыходзіць? — цікавіліся суседзі па палаце.

— Жонка, хто ж яшчэ? — адказваў Іван. А вочы, якія ён спрабаваў схаваць, ззялі радасцю і шчасцем.

З Іванам Міхайлавічам мы землякі. Я — з Фаніпаля, ён — з Дзяржынска. Мяне, натуральна, цікавіў далейшы лёс земляка. Час ад часу тэлефанавалі адзін аднаму, але аднойчы выпадкова сустрэліся ў Дзяржынску. Прывіталіся, успомнілі сумеснае лячэнне ў Бараўлянах. Іван з радасцю паведаміў, што з Валянцінай яны ў законным шлюбе. Са здароўем усё наладзілася. Сям'я чакае папаўнення. Спадзяюцца, што будзе сын. Запрасіў да сябе.

Я вельмі задаволены, што выпадковае знаёмства стала для сябра лёсавызначальным. Вось такая нявыдуманая гісторыя кахання...

Анатоль ШАРАЕЎ.

г.Фаніпаль.

РЕЗОНАНС

Не жаловаться нужно на зарплаты, а думать, где и как заработать!



В одном из минувших номеров "Народной Воли" журналист Марина Коктыш сравнила зарплату грузчика и артиста. Я тоже артистов ругать не собираюсь. Но... Грузчик грузит и макароны, и патроны, и... Как прикажут... И эта профессия, судя по объявлениям, сегодня востребована. А люди искусства — свободные художники.

Были ли у древних майя или египтян театры — я не знаю. Но зрелища были! По нашим понятиям, отвратительные! Кто их содержал и зачем — науке не известно. Но не государство!

Хочу сказать, что не жаловаться нужно на низкие зарплаты, а думать, где и как заработать! Садальские и Безруковы пашут на трех работах. А я, к примеру, на одной. Но получается, что из своей одной зарплаты я, как налогоплательщик, наших артистов "кормлю". Зачем? Я и сам не знаю. Повышают ли мне артисты "культурный тонус" или еще что — тоже не знаю...

Вывод банальный: свободный художник обязан зарабатывать сам.

Это, конечно, шутливый "разбор полетов во сне и наяву". А как правильно летать и на чем, я и сам не знаю. А вы?..

С.АЛЕКСАНДРОВ.

Могилевская область.

ДИСКУССИЯ

Пора ввести дорогостоящие лицензии на разведение и продажу животных

Нас раздражают, а порой и пугают бездомные животные, бегающие в одиночку или стаями (так им легче выжить) в наших микрорайонах, сельской местности, по территории дачных кооперативов и заброшенных хуторов. С приходом осени и холодных проливных дождей, с закрытием дачного сезона количество брошенных на дачах домашних питомцев не поддается счету. Коты и собаки, которые радовали нас своим присутствием, вдруг оказались ненужными ни детям, ни взрослым. Это ли не повод для цивилизованного общества бить тревогу?

Но, увы, никто этого не замечает, никого это не волнует, и никто за это не несет ответственности. Судьба этих горемычных четвероногих зависит от сердобольных и нищих пенсионеров и уставших от жестокости и равнодушия нашего общества зоозащитников и волонтеров зоозащитного движения. Жестокое обращение с животными уже давно стало нормой жизни нашего общества, но только почему-то этого никто не замечает. Отсутствие зоозащитного законодательства и зоозащитной Фемиды препятствует решению даже самых незначительных проблем в пользу животных. А проблем не просто много, а очень много!

Зоозащитники возмущены условиями содержания собак на строительных объектах города. Голодные и обезвоженные, привязанные цепью к арматуре или к импровизированной будке, порой травмированные и ограниченные в движениях, они несут "охранную службу" данной территории. На место погибших или сбежавших со стройки собак приходят новые из ГП "Фауна города" или по объявлению из газет, помещенных в разделе "В добрые руки". Стройка с пьяными или спящими в бытовке сторожами и привязанными цепью к арматуре собаками — согласитесь, не лучший тандем для охраны государственных строительных объектов. При такой охране со строек "уносятся ветром" сотни тысяч долларов, а это наши налоги, наши зарплаты и пенсии. Может, разумнее было передать охрану строительных объектов спецподразделениям, на балансе которых находятся питомники со специально обученными собаками? Глядишь, и воровать будут меньше, да и порядка на стройках будет больше.

Много претензий у зоозащитников к службе отлова ГП "Фауна города". Мастера по отлову с большим стажем работы в этой должности (что недопустимо в цивилизованных странах) давно "вжились" в этот процесс и, как следствие, нарушают правила отлова и транспортировки животных, допуская жестокое обращение с животным. Где и в какой цивилизованной стране подобное возможно?

Зоозащитники не могут смириться с существованием огромного количества частных питомников по производству животных, которые не ассоциируются с добротой и милосердием и в которых тоже присутствует жестокость. Этот безудержный и никем не контролируемый бизнес процветает в нашем обществе уже много лет.

Что с нами произошло?

Безусловно, не отсутствие зоозащитного законодательства стало причиной массовой "эпидемии" жестокости и безответственности. Причина в нас самих: поменялись жизненные приоритеты, обесценилась порядочность, и жить мы стали не по совести, а по понятиям. Права Мария Эйсмонт в том, что общество надо лечить "рублем и страхом". Но это лечение может затянуться на долгие годы, если мы не устраним первопричину нашего заболевания. Я абсолютно убеждена в том, что никакое законодательство — ни уголовное, ни административное — не заставит нас быть добрыми и милосердными, не восполнит дефицит нравственности и не восстановит утерянное чувство собственного достоинства, если мы этого не хотим, если нам это не нужно и мы не считаем себя обделенными.

В странах, где зоозащитники пользуются поддержкой и пониманием в обществе, уже давно успешно решены проблемы домашних и бездомных животных. Зоозащитные программы, работающие не одно десятилетие, хорошо себя зарекомендовали, они высокоэффективные и быстро окупаемые. Так почему бы нам не перенять их опыт и не позаимствовать хотя бы часть этих программ в решении аналогичных, но наших проблем?

Я считаю, что необходимо:

— ввести дорогостоящие лицензии на разведение и продажу животных (как породистых, так и беспородных);

— принять программу стерилизации животных, их регистрации и чипирования;

Многие страны давно поставили свои подписи под Международной конвенцией о защите животных. Зоозащитники этих стран принимают активное участие в международных программах по защите сельскохозяйственных животных, дикой природы, добиваются запрета на использование животных в медицинских экспериментах и экспериментах по разработке новой косметики; добиваются открытия новых зоопарков, заказников и заповедников, где категорически запрещена охота и т.д. Все это, безусловно, возможно при поддержке государства и общества.

Л.М.МОРОГОВСКАЯ, зоозащитник.


1


2

1. **Ваза**. Это уникальное сооружение из людских тел появлялось на демонстрациях трудящихся 1 мая и 7 ноября. Снимок сделан 1 мая 1987 года.

2. **Андрей Вознесенский. Антимиры**. “Да здравствуют Антимиры! Фантасты посреди муры. Без глупых не было бы умных, оазисов без Каракумов...” 1975 год.

3. **Выставком.** Очередная отчетная выставка Союза художников в Минском дворце искусства. Жюри знакомится с экспозицией. 2007 год.

4. **Голуби.** 1982 год.

5. **Военный дирижер.** Украшением празднеств в советском Минске был духовой оркестр Белорусского военного округа под управлением народного артиста БССР, полковника Бориса Пенчука. 1974 год.

6. **Сельские посиделки.** Самодеятельность Минской области.

Фотографии с выставки Юрия Иванова “Между белым и черным”.


3


5


4


6

НУ И НУ!

Многодетный белорус забыл дочь в придорожном кафе в Украине

“Пропажу” возвращавшийся с отдыха с семью детьми отец обнаружил, отъехав от кафе на 400 километров.

На Кировоградщине 40-летний мужчина из Беларуси забыл в кафе свою 5-летнюю дочь.

Это случилось по дороге домой. Мужчина вместе с семью детьми остановился поужинать. После все отправились в путь. Отсутствие одного из детей было обнаружено через 400 километров.

“Это случилось в Ульяновском районе. Мужчина в Украину приехал в гости только с детьми. Самому маленькому ребенку 2 года, а самой старшей — 17. Их мать осталась дома в Беларуси. Уже на обратном пути человек остановился у придорожного кафе, потому что дети захотели поесть. После ужина он сказал детям, чтобы все шли в микроавтобус. Сам остался рассчитываться за блюда. Через некоторое время хозяйка заведения вышла в зал, чтобы убрать помещения после посетителей. Вдруг открылась дверь уборной и оттуда вышла маленькая девочка. Она своим вопросом “А где мой папа?” шокировала женщину. Женщина начала расспрашивать ребенка в надежде, что она знает хоть какие-то цифры номера машины. Но зря”, — рассказала Виталина Бевзенко из управления МВД в Кировоградской области.

Владелица заведения сразу позвонила в милицию. На место происшествия выехала следственно-оперативная группа, в составе которой в тот день дежурил оперуполномоченный криминальной милиции по делам детей Роман Гулящий.

“Он расспросил девочку о том, как ее зовут и что с ней произошло. Она сказала, что ехали домой в Беларусь “Фольксвагеном” серого цвета. Ориентировка по поиску мужчины было направлена работникам ГАИ не только кировоградским, но и соседних областей, через которые, вероятно, и должна была ехать семья. Ребенка на ночь забрал домой Роман Гулящий, потому что девочка держалась за его руку и никуда не отходила. Дома жена Романа заботилась о ней, как о своей. Так что ребенок даже не плакал, спала до утра спокойно”, — сказала Виталина Бевзенко.

Отец ребенка вернулся обратно на место, где забыл ребенка, наутро.

“Мужчина вполне адекватен. Он предприниматель. Я его спросила, как так могло произойти. “Ну вот так получилось”, — объяснил смущенно. Эта ситуация похожа на ту, что была в американском фильме “Один дома”, когда многодетные родители забыли дома одного из детей”, — сказала сотрудница милиции.

Правоохранители вернули многодетному белорусу потерянную дочь. Учитывая его искреннее раскаяние, ограничились предупреждением.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

«Зялёныя»: што гэта за партыя?

“Неяк у “Народнай Волі” прачытаў пра існаванне партыі “Зялёныя”. Што яна сабой уяўляе? Якія яе шэрагі? Хто ўзначальвае? Што ў актыве? Не чуў, каб “Зялёныя” сур’ёзна займаліся чарнобыльскімі праблемамі. А што, іх не хвалюе будаўніцтва Астравецкай АЭС — дзе іх акцыі, дзе іх змаганне з хлуснёй улад?

Ці не створана гэтая партыя спецслужбамі? Колькі ў нас віртуальных змагароў за народнае шчасце?

Сяргей ЛЕНКАВЕЦ, Мінск.

Каб атрымаць інфармацыю з першых вуснаў, “Народная Воля” звярнулася непасрэдна да старшыні Беларускай партыі “Зялёныя” **Алега НОВІКАВА.**

— Партыя існуе з 1994 года, таму мне вельмі дзіўна, што ваш чытач пачуў пра нас толькі зараз, — распавядае ён. — Іншая справа, што прыкладна да 2008 года партыя мела рэгіянальны характар, і цэнтр знаходзіўся ў Гомелі са стаўкай на мясцовы актыў. Праўда, апошнія гады “Зялёныя” базіруюцца ў сталіцы. Мы ўдзельнічалі ў мясцовых выбарах, прэзідэнцкіх...

— Колькі партыя налічвае сяброў?

— Каля паўтары тысячы па спісах. Партыйны актыў — не больш за сто чалавек.

— З якога часу вы ўзначальваеце партыю? І ўвогуле: хто такі Алег Новікаў?

— Кірую партыяй з 2007 года, акрамя гэтага займаюся журналістыкай, літаратурнай дзейнасцю. Я — пісьменнік-сатырык. Экалагічнай праблематыкай займаюся даўно, таму гэтая тэма для мяне не чужая. Дарэчы, мы хочам перайсці на метады работы еўрапейскіх калег, дзе старшыня ў партыі змяняецца кожныя паўгода і ёсць сістэма сустаршынства. Паспрабуем унесці змены ў Статут, хоць вельмі накладна праводзіць з’езды кожныя шэсць месяцаў. Мы не такая багатая структура.

— За кошт чаго жыве партыя?

— Ёсць членскія ўзносы, нейкія асабістыя ахвяраванні... Але ў нас амаль усе недзе працуюць яшчэ.

— Наш чытач абурaецца, што “Зялёныя” сур’ёзна не займаюцца чарнобыльскімі праблемамі, іх не хвалюе будаўніцтва Астравецкай АЭС...

— Мы пастаянна рэагуем на нейкія сітуацыі, калі справа тычыцца Чарнобыля. І ў тых жа “Чарнобыльскіх шляхах” бралі ўдзел, хоць гэтыя акцыі не заўсёды праходзяць пад лозунгамі рэвізіі Чарнобыля. Зараз у чарнобыльскай зоне дапамагаем школам устанаўліваць апараты па ачышчэнні вады. І як тут лічыць, займаемся мы чарнобыльскай праблематыкай ці не? Таксама праводзім маніторынг прадуктаў, якія робяць у “зоне”. Гэта праблема ці не?.. Што тычыцца Астравецкай АЭС, то наша партыя ўваходзіць у блок Беларускай антыядзернай кааліцыі, у якой аб’ядналіся ўсе, каго хвалюе праблема будаўніцтва АЭС. І робім мы ўсё, што ў нашых сілах... Калі ў некага ёсць больш слушныя прапановы, то калі ласка — прыходзьце да нас, будзем змагацца разам. Зрэшты, наша партыя з’яўляецца сябрам Еўрапейскай партыі “Зялёныя”, а гэта, на мой погляд, лепшы паказчык работы. Так, у нас хапае праблем, магчыма, памылак. Але не памыляецца той, хто нічога не робіць.

Гутарыў Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ДАСЬЕ

Алег НОВІКАЎ. Нарадзіўся ў 1972 г. у Салігорску. Закончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт па спецыяльнасці “гісторык”.

Браў удзел у незалежным прафсаюзным руху, сузаснавальнік газеты “Навінкі”, якая ў 2003 г. пасля папярэджанняў Міністэрства інфармацыі практычна перастала выходзіць.

Працаваў над поўнаметражнай палітычнай камедыяй “Случай с пацаном”, фільмам “Пыль”, лічыць сябе пісьменнікам-сатырыкам.

З 2007 г. — старшыня Беларускай партыі “Зялёныя”.

ТЫМ ЧАСАМ

Два мільёны за велапрабег

Менавіта такі штраф атрымала днямі арганізатар Мінскага велапрабегу стыляг. Ірыну Бійнік абвінавацілі ў арганізацыі несанкцыянаванага мерапрыемства.

Беларуская партыя “Зялёныя” заявіла аб гатоўнасці выплаціць гэты штраф.

“З выхадам у свет новага закона аб масавых мерапрыемствах было відавочна, што шматлікія мерапрыемствы, якія праходзяць без адмысловых працэдур па рэгістрацыі ў гарвыканкаме, павінны падпадаць пад пільную ўвагу праваахоўных органаў, — *гаворыцца ў партыйнай заяве.* — Але ні вяселлі з аўтапрабегамі па Мінску, ні дваровыя спаборніцтвы па хакеі, якія, згодна з новым законам, таксама павінны ўзгадняцца загадзя, ніколі не былі нагодай для судовага разбіральніцтва ці штрафавання кагосьці з арганізатараў.

Дык чаму так сталася, што менавіта арганізатара крэатыўнай роварнай акцыі за правядзенне выдатнага мерапрыемства, якое стала пазітыўнай інфармацыйнай нагодай для СМІ і прадставіла Мінск толькі ў добрым свеце, пакаралі штрафам у 20 базавых велічынь?

Сыходзячы з дзейсных норм заканадаўства, пад тую ж самую адказнасць павінны падпадаць кожнае вяселле, хатняе свята з колькасцю наведвальнікаў больш за тры ці нават несанкцыянаванае агульнае шпацыраванне калоны навучэнцаў акадэміі МУС па вуліцах Мінска.

Прыцягненне да адміністрацыйнай адказнасці арганізатара велапрабегу мінскіх стыляг сведчыць аб несумленнасці, выбарнасці і праўладнай падпарадкаванасці правасуддзя ў нашай краіне”.

Аліна ВЕТРАВА.

МАДЭРНІЗАЦЫЯ

Сяргей БАЛЫКІН: «Бізнесу пугай не дапаможаш...»

Пра тое, што хочуць беларускія прадпрымальнікі ад улад і якія перамены патрэбны для паляпшэння бізнес-клімату ў краіне, у рамках “Еўрапейскага дыялогу аб мадэрнізацыі з Беларуссю” мы гутарым са старшынёй Асацыяцыі малога і сярэдняга прадпрымальніцтва ***Сяргеем Балыкіным***.

— Як сцвярджаюць многія прадпрымальнікі і эксперты, бізнес-клімат у Беларусі далёкі ад дасканаласці. З іншага боку, наша краіна ў міжнародным рэйтынгу Doing business апошнія гады актыўна караскаецца ўгару. Дык як аб’ектыўна выглядае сённяшні стан прадпрымальніцкага асяроддзя ў Беларусі?

— Калі ацэньваць бізнес-клімат у Беларусі, то сапраўды можна адзначыць, што ён апошнія гады паляпшаецца. Але паляпшаецца ён па адной простай прычыне — пагаршаць яго ўжо проста не было куды. Сітуацыя была настолькі дзікай і жахлівай, што любыя змены ўжо з’яўляліся крокам да лепшага. І калі раней бізнес-клімат быў вельмі дрэнны, то цяпер ён палепшыўся і стаў проста дрэнны.

Акрамя таго, пры складанні гэтых рэйтынгаў людзі кіруюцца фармальнымі крытэрыямі. Калі яны будуць аналізаваць наша заканадаўства, то сапраўды можна сказаць, што яно палепшылася. Аднак акрамя ўласна законаў ёсць яшчэ і падзаконныя акты, практыка прымянення законаў, сістэма адносін дзяржавы з бізнесам. Напрыклад, нідзе не прапісана, што падатковыя органы павінны весці з прадпрымальнікамі душаратавальніцкія гутаркі, цікавіцца падзеннем выручкі і гэтак далей. Такія нефармальныя праявы істотна пагаршаюць умовы вядзення бізнесу.

— Віцэ-прэм’ер Пётр Пракаповіч нядаўна заявіў, што прыватны бізнес Беларусі ў наступнай пяцігодцы павінен вырабляць 50% ВУП. Ці сапраўды сённяшняя эканамічная палітыка улад можа прывесці да такога дасягнення?

— У кожнага сваё разуменне стымулявання прадпрымальніцтва. Калі фармальна палічыць прыватным бізнесам усе гэтыя напаўдзяржаўныя паўпрыватызаваныя прадпрыемствы — тады так, можа быць. Калі ж казаць пра рэальны малы бізнес — то пры цяперашняй уладзе гэта малаверагодна, я нават сказаў бы, неверагодна. Наша ўлада любіць усталёўваць розныя паказчыкі не для рэальнага жыцця, а для таго, каб даваць справаздачу — незразумела толькі перад кім. І можа скласціся такая сітуацыя, што ўлада пугай сама будзе гнаць бізнес у нейкую светлую будучыню.

— Якія заканадаўчыя і адміністрацыйныя перамены ўсё ж патрэбны беларускаму бізнесу?

— Лепшая рэформа тут — гэта адсутнасць рэформаў. Насамрэч, чым менш дзяржава будзе ўмешвацца ў рэгуляванне бізнесу, тым менш яна пакіне сабе функцый — тым лепш будзе для бізнесу, перадусім для малога. Для бізнесу ў нашай краіне неабходна ўсяго некалькі умоў. Першая — адсутнасць гіпертрафаванай дзяржаўнай апекі, дробязнага кантролю і, як следства гэтага, прадастаўленне гарантый захавання ўласнасці і стабільнасці.

У нас у бізнесе дзве праблемы — адсутнасць гарантый і тое, што правілы гульні пастаянна мяняюцца і часцей за ўсё не ў лепшы бок. Дзяржава занадта шмат і часта пагаршае гэтыя правілы гульні, і таму ў бізнесе няма гарантыі захавання ўласнасці, гарантыі стабільнасці.

— Лукашэнка ў розныя гады па-рознаму выказваўся пра прадпрымальнікаў — і “вашывыя блохі”, і тое, што ён гатовы паціснуць руку апошняму прадпрымальніку...

— Лукашэнка казаў і зусім іншыя фразы — *“прадпрымальніцтву ў Беларусі быць”, і “прэзідэнт — лепшы для вас дах”.* Я магу цэлы такі цытатнік скласці.

— Тым не менш — як бы вы сёння абазначылі стаўленне ўлад да прадпрымальнікаў? Улада проста вымушана іх трываць або разглядае іх як эканамічную будучыню?

— Я думаю, ва ўлад сёння няма выразнай канцэпцыі эканамічнага развіцця краіны. У Лукашэнкі стаўленне да прадпрымальнікаў складанае і напоўненае савецкімі стэрэатыпамі. Чыста тэарэтычна ён нібыта любіць прадпрымальнікаў, але ён любіць нейкіх абстрактных прадпрымальнікаў, якіх сам сабе прыдумаў, — несвабодных, залежных, “чэсных”. Гэты вобраз хутчэй нагадвае арандатараў у калгасе.

А рэальны бізнес улады хутчэй трываюць як нейкую вымушаную меру. Камусьці проста дазваляюць існаваць, а да асноўнай масы рукі не даходзяць.

— А ў саміх прадпрымальнікаў ёсць нейкае бачанне ідэальных адносін паміж уладай і бізнесам?

— Па вялікім рахунку дзяржава павінна гуляць ролю “начнога вартаўніка” — усталяваць правілы гульні і сачыць за іх выкананнем. А ўжо суб’екты гаспадарання паміж сабой самі будуць ўзаемадзейнічаць. Так што мы ўпіраемся ў тыя рэчы, якія ў цывілізаваным свеце дзейнічаюць ужо сотні гадоў, — свабода слова, падзел улад, недатыкальнасць уласнасці і іншае.

Калі ж казаць пра рэальны беларускі бізнес, у большасці сваёй ён досыць абыякавы да палітыкі, да грамадскіх працэсаў. І часцей за ўсё кіруецца імгненнай выгадай — як, зрэшты, і большасць беларусаў.

Віталь АСІПОВІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ВЕРАСНЯ 2013 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Комитет Сената США одобрил резолюцию по Сирии

Она санкционирует применение военной силы. Теперь резолюция будет поставлена на голосование в верхней палате американского Конгресса в полном составе. Ожидается, что это произойдет уже на следующей неделе.

Президент Ирана Хассан Рухани поздравил евреев всего мира с еврейским Новым годом — праздником Рош Ха-Шана

Рухани сменил на посту президента Ирана Махмуда Ахмадинежада, известного своими антисемитскими заявлениями.

В тот же день Рухани призвал консервативных клириков в Совете экспертов изменить их ограниченное и предвзятое отношение к обществу. Ранее иранский президент заявил, что готов предпринять шаги, чтобы ослабить обеспокоенность стран Запада ядерной программой Тегерана.

Китай: чиновника приговорили к 14 годам тюрьмы за дорогие часы

Китайский чиновник, ставший известным из-за фотографий, где он улыбается на месте ДТП, приговорен к 14 годам тюрьмы за коррупцию. Суд признал Ян Дацая виновным в получении взятки и во владении "имуществом неясного происхождения", которое будет конфисковано в пользу государства, сообщило агентство Синьхуа.

Блогеры обнаружили, что на той фотографии, а также на многих других, у Ян Дацая дорогие часы элитных марок. Это и стало причиной расследования. По мнению интернет-пользователей, чиновник не мог позволить себе столько дорогих часов на зарплату государственного служащего.

Боливийскому долгожителю исполнилось 123 года

Самый пожилой человек на Земле, как выяснилось, живет в Боливии. Кармело Флоресу исполнилось 123 года. Всю жизнь он провел высоко в горах. Очков не носит, слуховым аппаратом тоже не пользуется. Единственное, на что жалуется долгожитель, — это память. С годами даже стал забывать свой точный возраст.

ИНТЕРЕСНО

Как проходит саммит «двадцатки»?

Саммит "Большой двадцатки" начался в Санкт-Петербурге. G20— экономический форум, но на этот раз главной темой стала Сирия.

Кризис на Ближнем Востоке, а также дело Сноудена серьезно охладили отношения между Москвой и Вашингтоном и даже повлияли на протокол. Рассаживали лидеров государств не по русскому, а по английскому алфавиту — так, чтобы между Владимиром Путиным и Бараком Обамой оказались сразу пять кресел.

На страны этого элитарного клуба приходится две трети населения планеты и 90 процентов мирового ВВП. В то же время среди стран "двадцатки" нет единой позиции по таким вопросам, как конфликт в Сирии и возможные потрясения на рынках стран с развивающейся экономикой.

На саммит в Петербург прибыли не только лидеры стран, но и семь глав международных организаций. Саммит проходит в Константиновском дворце в Стрельне. Разместить всех участников в Стрельне во Дворце конгрессов — коттеджах на берегу Финского залива — не представилось возможным. Поэтому особенно большие делегации, как у США и Китая, частично разместились в центре Петербурга.

По данным РБК Daily, американцы поселились в отеле "Балтийская звезда" в Стрельне. Барак Обама, который отказался селиться в домик рядом с Финским заливом, остановился в Константиновском дворце.

20 коттеджей в Стрельне были построены в 2003 году к саммиту Россия — ЕС. В 2006 году здесь останавливались президенты стран, приехавшие на саммит "Большой восьмерки". Каждый домик носит имя одного из российских городов и оформлен в соответствующем стиле.

В пригороде Петербурга Стрельне проживает 12,5 тыс. человек, и на время саммита въезд на территорию поселка возможен только по спецпропускам.

Как выяснили журналисты, кормят гостей саммита, в отличие от Северной Ирландии и ЮАР, где проходили предыдущие форумы, бесплатно. Еда на любой вкус — от рыбы до вегетарианского меню. В первый день после обеда участники форума любовались водно-музыкальным представлением на фоне Большого каскада фонтанов Петергофа. Проведение саммита обойдется России, по предварительным оценкам, в 2 миллиарда рублей.

Сергей ПЕТРОВ.

ВОПРОС РЕБРОМ

Кто говорит правду?

Госсекретарь США Джон Керри: США располагают доказательством применения химоружия под Дамаском

Об этом заявил в воскресенье госсекретарь Джон Керри в интервью телеканалу NBC. Госсекретарь сообщил, что американские эксперты получили пробы, которые свидетельствуют об использовании зарина во время химической атаки 21 августа под Дамаском. "Волосы и кровь показали позитивные результаты на следы газа зарина", — сказал Керри.

Президент России Владимир Путин: говорить о том, что химоружие применило сирийское правительство, — дурь несусветная

Президент Владимир Путин отрицает, что режим Башара Асада применял химическое оружие против повстанцев в Сирии. Это заявление Путин сделал во время рабочей поездки во Владивосток незадолго до того, как президент США Барак Обама объявил о решении нанести военный удар по Сирии после одобрения в Конгрессе.

"В условиях наступления армии Сирии говорить о том, что химоружие применило сирийское правительство, — дурь несусветная", — заявил Путин.

Оба утверждения изложены на сайте "Голоса Америки".



Умные часы

Компания Samsung представила "умные часы" под названием Galaxy Gear 4 сентября на презентации в Берлине. Они будут рассчитаны на молодежь, следующую модным тенденциям. Часы будут служить дополнением к смартфону или планшету, укрепят и обогатят сложившийся опыт взаимодействия с мобильными аппаратами.

ТАМ, ЗА БУГАМ

17 верасня можа стаць Днём сібірака

Дата пачатку савецкай агрэсіі на Польшчу 17 верасня 1939 года можа стаць Днём сібірака. Гэтага дамагаюцца польскія ахвяры савецкай дэпартацыі і іх нашчадкі.



Сярод варыянтаў разглядаецца таксама дата 10 лютага, калі ў 1940 годзе пачаліся першыя дэпартацыі грамадзян Польшчы на расійскую Поўнач. Дэпутаты польскага парламента пакуль не прынялі рашэнне з нагоды прагназуемага Дня сібірака ў Польшчы. Старшыня праўлення Саюза сібіракоў **Тадэвуш Хведзь** сказаў у інтэрв'ю "Польскаму радыё", што сібіракі хочуць адзначаць сумную гадавіну 17 верасня. Ён заўважыў, што такім чынам можна будзе ўшанаваць памяць аб гадавіне савецкага нападу на Польшчу і аб трагедыі 1.350.000 дэпартаваных з усёй Польшчы.

Ужо на працягу 23 гадоў польскія сібіракі шануюць памяць аб дэпартаваных у гадавіну нападу Савецкага Саюза на Польшчу. Зараз яны дамагаюцца афіцыйнага ўстанаўлення дня памяці.

Алесь ПЯТРОЎ.

Польскага міністра выклікалі ў пракуратуру з-за дарагога гадзінніка

Міністра транспарту Польшчы **Славаміра Новака** дапыталі ў варшаўскай пракуратуры ў сувязі з яго дэкларацыяй аб даходах. Пры разліках з падатковай службай ён не ўпісаў у дэкларацыю дарагі гадзіннік. Некалькі месяцаў таму міністр тлумачыў, што не ўпісаў яго ў дэкларацыю з-за таго, што "памяняўся гадзіннікам з сябрам".

Гэта выклікала скандал. Міністр запэўніваў, што адзіны дарагі гадзіннік ён атрымаў у падарунак ад жонкі і бацькоў. Пасля апісання гэтай справы ў прэсе міністр дадаў гадзіннік да гадавой дэкларацыі, але пракуратура пачала следства. Па гэтай справе, апрача Славаміра Новака, будуць дапытаны сведкі.

КІЕЎ—БРУСЕЛЬ

Ці выканае Украіна ўмовы пагаднення з ЕС?

Пасланнікі Еўрапейскага парламента, былы польскі прэзідэнт Аляксандр Квасьнеўскі і былы старшыня Еўрапарламента Пэт Кокс, правялі ў Кіеве перамовы з лідарамі апазіцыйных партый Арсеніем Яцэнюком і Віталем Клічко, з прэзідэнтам Украіны Віктарам Януковічам. Падпісанне Украінай пагаднення аб асацыяцыі з Еўрапейскім Саюзам павінна адбыцца ў лістападзе ў Вільнюсе, на саміце "Усходняга партнёрства".

Але, каб так сталася, Вярхоўная Рада Украіны павінна засяродзіцца на распрацоўцы законаў, якія Еўрапейскі Саюз назваў умовамі падпісання дамовы аб асацыяцыі. Украіна павінна ўнесці папраўкі ў функцыянаванне судовай сістэмы, абмежаваць паўнамоцтвы пракуратуры, унесці змяненні ў выбарчае заканадаўства і правесці галасаванне ў некалькіх акругах, дзе летась не ўдалося абраць прадстаўнікоў у парламент.

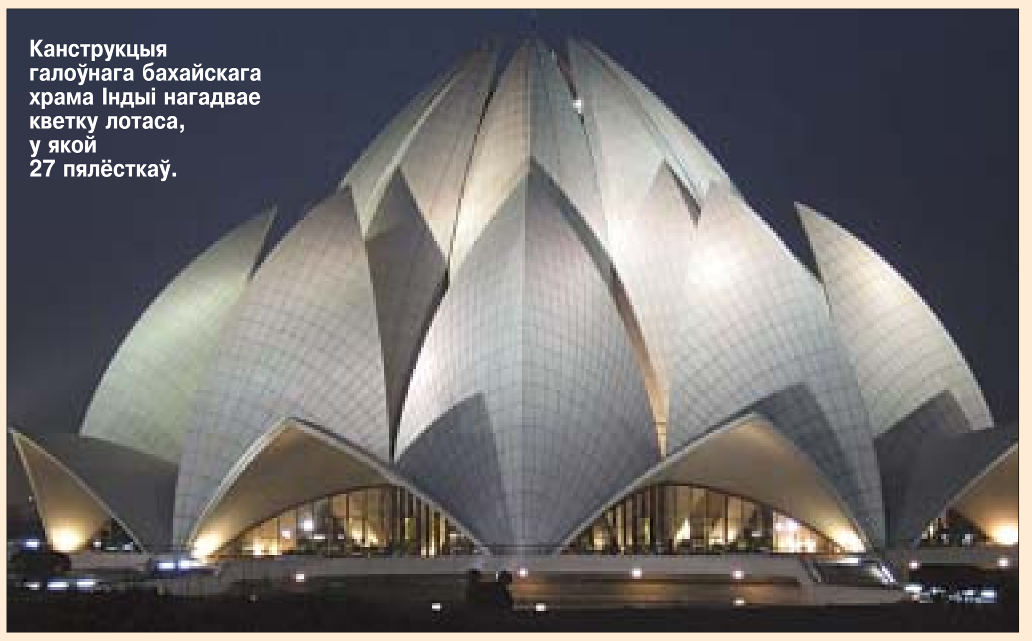
Юлія Цімашэнка ўсё яшчэ ў турме — гэтая праблема таксама павінна быць вырашана. Шляхам перамоў Квасьнеўскі і Кокс імкнуцца дабіцца вызвалення былога прэм'ер-міністра Украіны Юліі Цімашэнка, асуджанай да сямі гадоў турэмнага зняволення. На думку назіральнікаў, украінскія ўлады, каб не страціць твару, маглі б даць дазвол на лячэнне Цімашэнка за мяжой.

Архітэктурныя шэдэўры

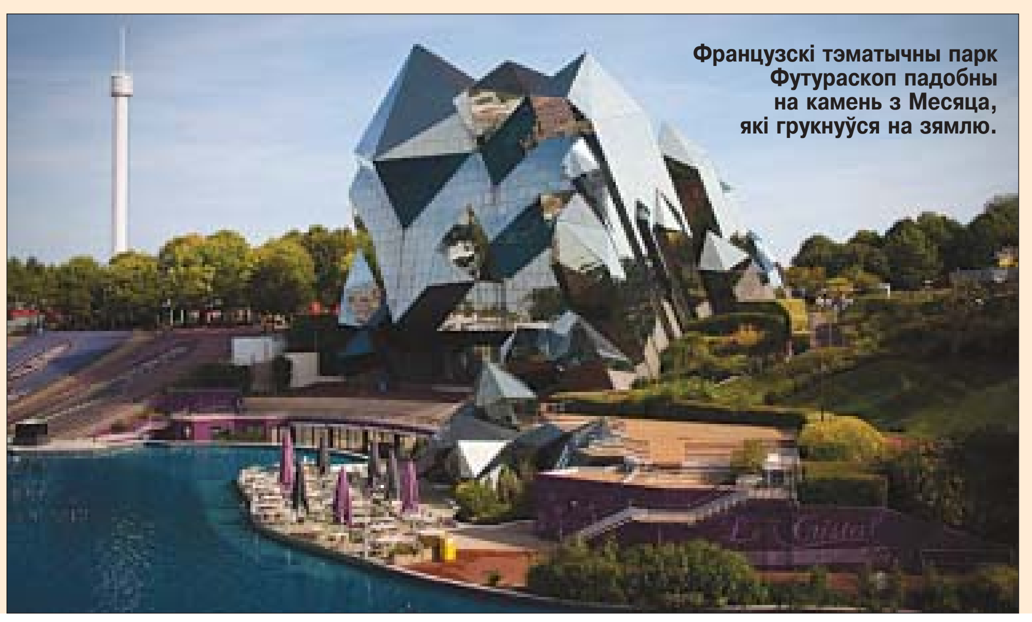
У кафедральным саборы горада Бразіліа ёсць тунелі, лесвіцы і неверагодныя вітражы. Будынак нагадвае вялізныя рукі, працягнутыя ў неба.



Канструкцыя галоўнага бахайскага храма Індыі нагадвае кветку лотаса, у якой 27 пялёсткаў.



Французскі тэматычны парк Футураскоп падобны на камень з Месяца, які грукнуўся на зямлю.



ИХ ОПЫТ

Шведская модель успеха

В последние четыре года Европа была источником неослабевающего пессимизма. Кризис евро поставил под угрозу мировую экономику. Большинство американцев и многих европейцев раздражала необходимость решительно реагировать на неудачи некоторых европейских государств.

Швеция, однако же, сумела избежать кризиса, бушевавшего по соседству от нее, и быстро вернуться на путь устойчивого роста. Она представляет собой надежную модель реформ, которые необходимы большей части Европы и многим другим странам мира, в том числе США.

Поэтому решение президента Обамы посетить Швецию и встретиться со скандинавскими премьер-министрами накануне саммита G20 можно назвать важным и многообещающим.

В 1968 году Швеция стала третьей в списке самых богатых стран мира, а в 1970—1980-х годах она превратилась в настоящее государство всеобщего благосостояния и образец того, как нужно управлять экономикой. Согласно результатам исследования, проведенного в 2012 году Исследовательским институтом промышленной экономики, в 1991 году она спустилась до 17-го места в рейтинге совокупных доходов и пережила тяжелый кризис финансового рынка и рынка недвижимости. Надо отдать ей должное, Швеция сумела виртуозно поменять свой курс и стать образцом разумной экономической и социальной политики.

С 2006 года темпы экономического роста Швеции намного превышали темпы роста США и других стран Западной Европы. Согласно данным Международного валютного фонда и Организации европейского сотрудничества и развития, в Швеции сейчас самый низкий индекс инфляции в Европе, она ежегодно имеет положительное сальдо госбюджета, ставки корпоративного налога там гораздо ниже, чем в США, а на исследования и развитие она тратит гораздо больше денег, чем мы. Шведские компании способны выдержать самую жесткую конкуренцию на мировом рынке, и она может похвастаться значительным активным сальдо по текущим расходам.

После кризиса Швеция сократила государственные расходы на 20% от своего ВВП, резко урезав размер социальных выплат, таких как пособие по безработице и пособие по болезни. Ей удалось сократить государственный долг вдвое (сегодня ее долг в пропорции к объемам ее экономики меньше долга США в два раза). Швеция сократила предельные ставки налогов и упростила налоговый кодекс настолько, что сейчас двум третям шведских граждан достаточно по телефону подтвердить правильность своей налоговой декларации, автоматически составляемой налоговыми органами. Швеция провела коренные реформы банковской системы, что позволило ей выйти невредимой из мировых финансовых кризисов.

Швеция также провела структурные реформы. Ее правительства снимали государственные ограничения с одного рынка за другим и провели приватизацию, когда рыночные условия позволили. Все дети в Швеции получают ваучеры, чтобы их родители могли выбрать, в какой школе будет учиться их ребенок — частной или государственной. Шведская социальная защита стала по-настоящему страховой системой, чем она отличается от системы оплаты счетов по мере поступления с массой необеспеченных обязательств, действующей в США.

Сегодня Швеция — это государство социального благосостояния, и государственные расходы до сих пор составляют половину ее экономики. Государство финансирует образование и здравоохранение, что характерно для всей Европы. В прошлом Швеция не стала свертывать свою социальную систему, однако помимо резкого сокращения расходов на нее правительство провело макроэкономические и структурные реформы, чтобы сделать ее жизнеспособной, и в значительной степени увеличило ее эффективность, приватизировав многие услуги в сфере образования и здравоохранения. Принцип, которым руководствуется правительство, заключается в том, что успешное общество всеобщего благосостояния должно быть консервативным в вопросах финансов и эффективным в вопросах администрирования. Это и есть тот урок Швеции, которым стоит воспользоваться странам, охваченным кризисом.

Такая политика, основанная на конкуренции и открытости, проводилась большинством шведских политических партий. Можно сказать, что в отношениях между ними царит интеллектуальный консенсус. Социал-демократы продолжили реформы, начатые правоцентристами, и ввели несколько реформ от себя. На пике мирового кризиса профсоюз металлистов согласился с сокращениями заработной платы, чтобы обеспечить свое процветание в долгосрочной перспективе, а их лидер стал председателем Социал-демократической партии трудящихся. В 2010 году шведское правительство было переизбрано на второй срок, тогда как большинство европейских правительств терпели поражения вследствие кризиса. Издание Financial Times назвало Андерса Борга лучшим министром финансов 2011 года.

Сегодня Швеция представляет собой сочетание общества всеобщего благосостояния, экономики свободного рынка и высокоэффективного управления. Другие скандинавские государства стараются проводить подобную политику и уже достигли в этом смысле значимых успехов (хотя и не таких впечатляющих, как Швеция). Этот субрегион стабильности демонстрирует, что при условии правильной политики европейские государства могут процветать внутри еврозоны (Финляндия и Дания) и за ее пределами (Швеция и Норвегия).

Подготовил к печати Алесь ДРАБЧУК.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

«Работать официанткой в Лондоне круче и интересней, чем быть артисткой театра в Минске»

Бывшая актриса Купаловского театра, ведущая популярной кулинарной программы Юлия Высоцкая вспомнила о том, как ей жилось в Беларуси.

— Юля, я помню вас по Белорусской государственной академии искусств, где тоже училась. 17 лет назад вы, уже выпускница, пришли к нам, студентам, на занятия — такая яркая, радостная, просто светились! И сказали нам: "В жизни может случиться все что угодно! Могут произойти потрясающие, просто волшебные вещи!" Мы знали, что вы учитесь в Лондоне. Но о вашем романе с Кончаловским тогда еще никто не знал…

— Действительно, в тот момент у меня происходили изменения, — рассказаля Юлия *7days.ru*. — Я понимала, что назад дороги нет. Хотя и в прежней студенческой жизни все было прекрасно — замечательное, беззаботное время. Но перспектив было мало: театр никуда не развивался, кино не развивалось, с телевидением — совсем грустно... А тут я увидела мир, пережила много незабываемых моментов: первое капучино, первая пробежка в парке в Лондоне, яркая Турция, сумасшедшая совершенно Америка... И я ясно осознавала, что даже работать официанткой в Лондоне круче и интересней, чем быть артисткой театра в Минске. Потому что это значит путешествовать, видеть мир, быть хозяйкой самой себе, жить полной жизнью, а не ожиданием: будет у меня роль или не будет роли? Наверное, можно сказать, что судьба моя изменилась в результате целого ряда выборов, которые я делала...



— Что же это были за выборы?

— Наверное, все началось с поступления в Белорусский театрально-художественный институт в Минске. Руководителем курса была потрясающая Лидия Алексеевна Монакова — абсолютно европейский педагог. Она говорила нам, 17-летним: "Судьба — это характер. Надо хотеть многого. Не ждать, а хотеть. Это значит — пахать". И действительно: хотеть и ждать — очень разные посылы. Я всегда хотела много работать, сниматься в Голливуде. Но у меня не было такого ощущения, что все это обязательно случится... А потом Лидия Алексеевна ушла с нашего курса, и я поняла, что просто не могу учиться у другого педагога. И вот я пришла к ней и сказала, что хочу уйти из института. Она посоветовала не уходить совсем, а взять академический отпуск. Именно этот выбор я и сделала. А тут и психосоматика сработала — болезнь возникла, потому что она мне была нужна. У меня случился страшный приступ гайморита, с падениями в обморок. Я это использовала, чтобы уйти в академку. А когда Лидия Алексеевна снова начала преподавать, я восстановилась в академии на ее курс. Не уверена, что сумела бы стать актрисой, если бы училась не у Монаковой. Естественно, студентам театральных институтов судьба все время дает какие-то шансы.

Я, например, не смогла использовать свой шанс, хотя у меня были пробы у Киры Муратовой к фильму "Увлеченья". Не думаю, что произвела на нее впечатление. Да и потом так сложилось, что мальчик, с которым мы были вместе на пробах, погиб. Меня вроде бы позвали на повторные пробы в Одессу, но я, честно говоря, не думаю, что смогла бы получить роль. А вот потом в фильме Михаила Пташука "Игра воображения" как-то все сложилось... Вообще, работы было много — ведь было еще телевидение, я вела программу, которая называлась "Абибок", то есть "Бездельник"...

— Это была одна из популярных передач про шоу-бизнес и культурные события.

— Но я оттуда миллион раз порывалась уйти, потому что платили нам от 15 до 30 долларов в месяц. Надеть было нечего, накраситься нечем. Какой там мейк-ап? Тональный крем на лицо — и вперед.

— Помню, на вас тогда часто была одна и та же белая кофточка с воротником-стоечкой и черные брюки…

— На самом деле это была не кофточка, а боди белорусской фирмы, которая и сейчас белье делает. У меня таких имелось два — черное без рукавов и белое с длинными рукавами. А брюки, между прочим, были мамины. Старый клеш 1970-х годов. Я откопала их у мамы в шкафу, привезла в Минск, и они попали в тему — такие широкие, летящие, короче, настоящий винтаж. Ужас в том, что в первый же день эти брюки упали на обогреватель. А они же были из прекрасного кримплена — то есть из синтетики, и мгновенно сгорело полштанины. Так моя подруга умудрилась посадить на дырку аппликацию, и я носила залатанные брюки. Еще могу сказать, что, соглашаясь на свидания в институте, я выбирала кафе по принципу, чтобы там было поменьше света. Потому что мои ботинки лопнули. А еще молодой человек, который за мной ухаживал, пригласил меня в поездку в Петербург, и я поехала в цигейковой шубе моей подруги. Много таких моментов было, но счастье-то у студентов не в том, есть ли деньги, нет ли денег...

— Студентами мы и питались-то очень скромно…

— И все-таки я и в общежитии, на страшной и обшарпанной общей кухне, пекла то пирожки, то эклеры, то манники, то лимонники, то ореховое печенье, которое на самом деле было овсяным. Самое вкусное овсяное печенье, которое только можно себе представить. Но мы его нагло называли ореховым, хотя овсянки там было больше, чем всех остальных ингредиентов. Она хрустела на зубах, создавая иллюзию орехов. Мне всегда доставляло удовольствие кого-нибудь чем-нибудь накормить. В студенческой жизни праздники можно устраивать каждый день — поводов достаточно. Большие компании, разговоры про кино, театр, и у плиты всегда стояла я.

— Как вам времени на все хватало?

— Времени не хватало так же остро, как и денег. После занятий в институте, после репетиций и экзаменов ночами я снимала свою программу. За которую, как я уже говорила, мне могли заплатить 15 долларов в месяц. А прожить на эти деньги получалось дня два-три... При этом передача требовала много труда: запоминать тексты по-белорусски, снимать до четырех утра, а после этого в восемь уже стоять у станка в балетном классе Академии искусств. Причем надо было выглядеть бодрой, свежей и подтянутой, иначе к нашему преподавателю, Владимиру Владимировичу Иванову, монстру белорусского балета да и просто роскошному мужчине, явиться было немыслимо. Но я не бросила свою передачу, и это привело к тому, что зимой я со своим однокурсником Эдиком Трухменевым попала на фестиваль "Лики любви". Он выиграл, а я пролетела. Но зато я подружилась с девочками из организаторов, и летом на фестиваль "Кинотавр" ("Лики любви" были его детищем) они решили пригласить меня, а не Наташу Антонову, хотя та на "Ликах любви" победила. Они меня пригласили как актрису, сыгравшую в "Игре воображения" и еще в одном фильме. Этот случай и привел меня на фестиваль, где мы с Андреем Сергеевичем познакомились. Это, конечно, вышло случайно, а может быть, и не случайно, я не знаю.

— Как думаете, что его сильнее всего зацепило в вас?

— Я понятия не имею, это нужно спросить у него. Впрочем, на эту тему есть глава в его книжке... Но планов выходить замуж и строить какие-то серьезные отношения у меня точно не было. Мне кажется, я это интуитивно понимала с самого детства: лучше не мечтать, не загадывать. Надо жить в эту конкретную секунду, а не строить планы или вырабатывать стратегию. Сегодня что-то есть, а завтра может и не быть. Так что самое верное — просто оставаться открытой неожиданностям.

— А как вы оказались на учебе в Лондоне?

— Сначала в Лондон меня повез Андрей Сергеевич. Там мы с ним пошли на один из последних спектаклей великого Пола Скофилда. Я почти не понимала, что говорили со сцены, — я практически не знала английский. Но все равно спектакль производил настолько сильное впечатление, что я не смогла уйти из зала в антракте — сидела и рыдала. Андрей Сергеевич остался со мной. Вдруг за спиной слышу голос: "Здравствуйте, вы Андрей Сергеевич Кончаловский?" Я поворачиваюсь и вижу знакомое лицо. Говорю: "А вы Олег Мирошников?" Это была еще одна судьбоносная встреча в моей жизни. Олег тоже ученик Монаковой, который пятнадцатью годами раньше уехал из Минска в Бельгию, потом — в Англию, где стал преподавать актерское искусство. А за два-три года до этой нашей встречи он приезжал в Минск, и Лидия Алексеевна его нам, студентам, представляла. Он, конечно, тогда меня не запомнил... Я активно изучала английский язык, и было принято решение, что нужно поступать в театральную школу для того, чтобы работать над сценической речью. Олег мне посоветовал, какой материал взять для поступления, в какие школы подавать документы, и в результате, когда меня взяли в четыре актерские школы, помог мне сделать правильный выбор.

— Теперь вы владеете английским, французским и итальянским языками, и, насколько я знаю, у вас есть предложения играть в Италии…

— Да, меня зовут играть в Неаполе. Нужно делать выбор, потому что придется оставить детей на восемь недель. А я не уверена, что готова на это пойти.

— Но ведь это не такой серьезный выбор, как тот, который вы сделали, решив кардинально изменить свою жизнь, учиться в Англии…

— Да нет, наоборот, этот выбор гораздо серьезнее. Тогда я была авантюристкой. Но с рождением детей женщина очень меняется. Может быть, что-то от авантюризма во мне осталось, но гораздо меньше. Есть дети, есть ответственность. Раньше я владела собой, сейчас нет.

— Вы хотите сказать, что себе не принадлежите?

— Да, но "владею" — красивое слово. Я именно не владею собой, мною моя семья владеет.

— А вы еще ребенка не хотели бы?

— Я из тех счастливых женщин, которые пребывают в эйфории и во время беременности, и при родах, и после родов. То есть мне абсолютно непонятно такое явление, как послеродовая депрессия. Оба раза после того, как Андрей Сергеевич перерезал пуповину, я брала своего новорожденного ребенка на руки и говорила: "Хочу еще!" Пожалуй, рождение малышей — это самое большое счастье, которое я пережила в своей жизни. Даже когда режиссер Кончаловский тобой доволен на сцене, это несравнимо с такими моментами.

— Интересно, а если бы вы не были реализованы творчески и просто занимались домом, вы смогли бы быть счастливой?

— Я в любом случае не была бы нереализованной. Я бы без конца учила языки, занималась игрой на фортепиано, каталась на велосипеде, изучала французскую, итальянскую, японскую кухни. Словом, я из тех людей, которые просто не могут быть несчастными.

— Вот интересно, какие ежедневные удовольствия приняты в вашей семье?

— Книжки хорошие, танцы. Я просто включаю музыку и танцую с детьми. Андрей Сергеевич любит смотреть, как я танцую. Иногда даже его удается вытащить потанцевать.

— Юля, а вы по-прежнему ежедневно бегаете по многу километров?

— Конечно. Ведь что не работает, то умирает. Это моя философия. Я трудоголик, и для меня слово "работа" — синоним счастья. Часто говорят: я устал, много работаю. А я всегда отвечаю: "Какое счастье! Значит, тебе интересно жить". Для меня и игра в кино — это работа, и отношения с близкими — работа, и дружба — работа, и мое собственное тело — тоже работа. Я люблю двигаться. Но, чтобы поймать кайф от этого, нужно сначала проделать определенную работу. Зато в итоге я просыпаюсь по утрам в предвкушении, что скоро побегу. И не всегда я чувствую в себе прилив энергии, иногда бывает наоборот. Когда нет сил бежать, я начинаю идти. Сначала медленно, потом быстрее, потом вдруг — раз, и бежишь 12 километров в час, рвешь в горку, под горку, обгоняешь каких-нибудь мускулистых красавцев на пути... После чего приходишь домой и говоришь: "Кайф". Но это нужно в себе открыть, набить мозоли, устать, но не бросать. И тогда ты будешь вознагражден. Это как занятие музыкой. Часами играешь гаммы, чтобы потом когда-то испытать секунду вдохновения. Видимо, только через страдание приходит ощущение счастья.

— И в любви необходимо страдание?

— Нет, в любви не нужны страдания. В любви нужна работа: постараться понять человека, найти компромисс, наступить на горло собственной песне. Потому что если песня собственная — она эгоистична. И если ты хочешь и дальше жить с этим человеком, то имеет смысл сделать так, чтобы было хорошо не только тебе, но и ему тоже. Другое дело, если тебе не важно, что за человек рядом: этот, второй, третий, четвертый... Но я из тех женщин, для которых мужчина должен быть богом, абсолютной величиной. Мне нужно понимать, что второго такого нет, что он самый лучший на свете, единственный и уникальный. И тогда я тоже буду самая лучшая.

— Вас можно назвать очень верным человеком по отношению к тем, кого вы любите, не так ли?

— У меня не такая широкая душа, чтобы в ней хватило места для большого количества людей. Но к тем, кого я считаю близкими, я действительно отношусь со страстью. Пожалуй, с ними я совершенно не умею сохранять дистанцию. Ни в хорошем, ни в плохом смысле. Может, было бы лучше, если бы дистанция существовала, тогда мне проще было бы пережить какие-то шероховатости, которые неизбежно возникают в любых, даже самых гармоничных отношениях. Ну а что касается семьи, то тут у меня срабатывают абсолютно животные инстинкты. Помню, мне было 12 лет, а моей младшей сестре Инне — четыре года, и ее толкнул один мальчишка. Так меня еле оттащили от него...

— Юля, а в Тоскане вы ведь не только солнцем любуетесь, но и работаете…

— Да, у меня здесь очень много работы, связанной с кулинарными путешествиями: к нам приезжают люди учиться готовить, и мы снимаем об этом передачу. Еще я новую книжку сейчас заканчиваю, да и в театре в этом году работы хватало — выходили "Три сестры". Кроме того, скоро в Москве я открываю вторую кулинарную студию — в самом центре, с видом на Кремль. И это для меня не просто какой-то бизнес-проект, а хорошее дело. Когда я провожу мастер-классы, когда вижу, как у людей сияют глаза, как у них получается впервые в жизни испечь хлеб или сделать майонез, — это восторг. Я после этого прихожу домой и долго мучаю Андрея Сергеевича рассказами о том, что у кого получилось. По эмоциональному заряду это ничем не уступает театру. И наконец, я открываю еще один ресторан. Уютное место, но без высокой кухни — что-то близкое к тому, что я готовлю для "Едим дома!". Это будет на Новорижском шоссе...

— А в кино у вас есть какие-то проекты?

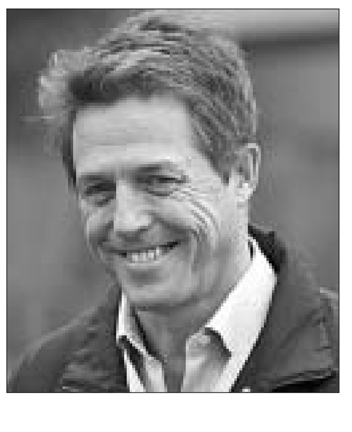
— Ничего нет. Меня особенно не зовут. Я иногда вижу интересные фильмы, но понимаю, что у меня не очень много шансов сыграть, потому что я не часть тусовки. А может быть, просто не всем нравлюсь как актриса, поэтому выбирают других...

Наталья НИКОЛАЙЧИК.

РЭЗАНАНС

Х'ю Грант павіншаваў Зміцера і Насту Дашкевічаў

Зорка сусветнага кіно перадаў Зміцеру і Настассі Дашкевічам самыя лепшыя пажаданні ў сувязі з іх шлюбам.



Пра вызваленне палітвязня Зміцера Дашкевіча і яго шлюб з Настай Палажанка брытанскаму акцёру Х'ю Гранту распавёў палітык Андрэй Саннікаў.

"Гэта фантастычная навіна! Калі ласка, перадайце ім абодвум мае самыя лепшыя пажаданні", — цытуе сайт charter97.org Х'ю Гранта.

Акцёр таксама пажадаў хутчэйшага вызвалення ўсім астатнім беларускім палітвязням. Нагадаем, што раней Х'ю Грант выказваў салідарнасць з беларускімі вязнямі сумлення.

ТЫМ ЧАСАМ

Андрэй Саннікаў стаў… студэнтам

Ён будзе атрымліваць 370 долараў стыпендыі.

Палітык стаў стыпендыятам польскай навучальнай праграмы імя Кастуся Каліноўскага.

"*Андрэй Саннікаў, Вячаслаў Сіўчык, Дар'я Корсак, жонка Уладзіміра Кобеца — усе яны пайшлі на праграму паслядыпломнай адукацыі. Гэта можа быць творчая праца на абраную стыпендыятам тэму. Стыпендыя ў іх такая ж, як і ў студэнтаў-каліноўцаў, а разлічана праграма навучання на год",* — расказала "Еўрарадыё" куратар праграмы **Іна Кулей** і дадала, што цяпер стыпендыяльная праграма ахоплівае не толькі бакалаўрыят і магістратуру, але і іншыя накірункі — дактарантуру, і паслядыпломную адукацыю ў прыватнасці.

Сам былы кандыдат не каментуе свайго паступлення і не расказвае, якую працу плануе пісаць і пры якім універсітэце.

СЦЕНА

100 евро за балет

Именно столько должен стоить билет в Театр оперы и балета, чтобы театр вышел на окупаемость.

Сейчас средняя цена билета составляет около 10 евро. За последние два года, по словам директора театра **Владимира Гридюшко**, цена увеличивалась пять раз, но в ближайшее время она не вырастет. Чтобы Большой вышел на окупаемость, билеты на его спектакли должны стоить около 100 евро!

На обычный спектакль билеты на *"места с ограниченной видимостью на балконах"* можно купить за 30.000 рублей, цена самых дорогих составляет 400.000 рублей. Есть коммерческие спектакли, цена билетов на которые достигает 2.000.000 рублей.

"Искусство не бывает дешевым, — цитирует чиновника БелаПАН. — *Но мы стараемся соотносить цену билета со средней зарплатой по стране. И не можем приравнять цену билета к той, которая есть в Венской опере. Там другая средняя заработная плата".*

Кстати, о зарплатах. По словам чиновника, средняя зарплата в театре — 5,4 миллиона рублей. Больше других зарабатывают ведущие мастера сцены, солисты оперы и балета. Примером материальной поддержки Гридюшко назвал выплату суточных во время гастролей, на что в прошлом сезоне было потрачено 500.000 долларов в эквиваленте.

ПАМЯЦЬ

Пайшоў чалавек…

А вялікі мастак застаўся



*Памяці народнага мастака Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі **Арлена Кашкурэвіча***

Уладзімір САВІЧ,
мастак, заслужаны дзеяч мастацтва, старшыня Беларускага саюза мастакоў:

— Арлен Кашкурэвіч — мастак вельмі і вельмі высокага ўзроўню, геніяльны ў сваім родзе. Ён адзін з першых пачаў распрацоўваць беларускі тыпаж у мастацтве — і я вучыўся ў яго. Я ўспамінаю першыя сустрэчы, калі лёс даў мне магчымасць убачыцца з ім і размаўляць. Я быў яшчэ на першым курсе Акадэміі мастацтваў. Кашкурэвіч выкладаў у нас, а ў майстэрні тады якраз працаваў над паэмай "Бандароўна" Янкі Купалы. І то, што ў юнацтве я ўбачыў такога майстра, адбілася да скону жыцця. Заплюшчваю... Зачыняю вочы і бачу літаграфскія камяні Кашкурэвіча, яго ні да кога не падобную стылістыку... Ён вельмі трапна казаў: "Мастацтва не свята для вачэй, а пытанне да розуму і душы".

Ён быў вельмі адукаваны чалавек, філосаф. Віртуоз у малюнку. Ён размаўляў толькі на тэмы мастацтва, ён шкадаваў час. Хударлявы, невялікай сілы... Але якая лінеарнасць у мастацтве, якая пераканаўчасць — ён праспяваў сваю песню так, як хацеў яе праспяваць! Найвышэйшы дар для любога мастака — рабіць усё жыццё тое, што хочаш. Да, Кашкурэвіч быў не кідкі чалавек, не выходзіў на трыбуну, не махаў рукамі, але ён моўчкі, мэтанакіравана ставіў перад сабой пытанні і вывучаў філасофію нашай зямлі, нашага беларускага неба.

Рыгор СІТНІЦА,
мастак, паэт:

— З адыходам Арлена Міхайлавіча Кашкурэвіча адышла вялікая асоба нашай нацыі, нашай культуры. Адышоў чалавек, аднак жа не адышоў мастак! Падкрэсліваю гэта. Мастак Арлен Кашкурэвіч не памёр. Гэта прывілея людзей творчых, якія сумленна адпрацоўваюць Божы дар, некалі атрыманы ад неба, дарэчы, за проста так. І калі чалавек гэты творчы дар памножыў, калі дар вырас у асобе, то мастак зарабляе індульгенцыю ў Госпада Бога, адыходзячы, застававацца. І канкрэтны прыклад — мастак Арлен Кашкурэвіч.

Упэўнены, з часам яго асоба мастака будзе толькі вырастаць: Арлен Міхайлавіч не губляў сваю паэтычную мастацкую ноту да апошняга дня. Ён быў заўсёды на піку сваёй мастацкай формы. Што мяне і дзівіла. Мы ведаем іншых мастакоў, якія сапраўды на пэўным этапе вельмі ярка выказаліся, а пасля ўзрост ці хваробы не дазволілі ім трымаць планку. Мала таго, я колькі разоў дзівіўся, што, скажам, высокі прафесіянал раптам страчваў свой прафесіяналізм і перад намі з часам паўставаў ледзьве не дылетант. А куды выветрыўся талент?! Але не выветрываўся ён у Цвіркі, не выветрываецца ў Вашчанкі, Шчамялёва, і я магу яшчэ дзясятак асоб назваць, якія да апошніх дзён застаюцца на піку творчай формы, што сведчыць пра значнасць асобы.

Дык вось і ў Арлена Міхайлавіча да апошніх дзён гарэў у душы агонь мастацтва і высокі прафесіяналізм. У яго асобе мы маем сапраўды вялікага мастака, філосафа, лірыка. Зараз задача людзей, якія кіруюць культурнымі працэсамі ў краіне, не забыцца пра гэта. Таму што да сёння, на вялікі жаль, няма альбома, які сабраў бы ўсю творчую спадчыну Арлена Кашкурэвіча. А нацыя павінна быць шчаслівай, што ў яе ёсць такі мастак. У кожнай нацыі ёсць свой мастацкі сцяг: Чурлёніс у літоўцаў, Сар'ян у армян... А Арлен Кашкурэвіч — мастацкі сцяг нашай культуры, беларусаў.

Алена МАЛОЧКА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.00 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.05 "Крепкий брак". Худ.фильм.
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Звездная жизнь".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Журналистское расследование".
15.55 "Завтра — это мы!".
16.25 "Все путем!".
16.50 "Удача напрокат". Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
19.55 "Вангелия". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.45 "У каждого своя война". Сериал.
23.35 "День спорта".
23.50 "Идеальный побег". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Мать-и-мачеха". Сериал.
22.15 "Тюдоры". Сериал.
00.15 "Сестрички Бэнгер". Сериал.
01.55 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
13.00 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Катерина. Семья". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Катерина. Другая жизнь". Сериал.
22.30 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.40 "Свидетели".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "И снова здравствуйте!".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "Бомбила. Продолжение". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХоршоШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.40 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Женщины XX века".
13.55 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.35 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
18.35 "Обманутые наукой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Шагреневая кожа". Худ.фильм.
23.05 "Военная тайна".
00.45 "Финал IX Международного конкурса эстрадных исполнителей "Восточный базар".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов". Сериал.
10.15 "Навіны надвор'я".
10.45, 00.15 "Под солнцем".
11.45, 23.25 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
12.50 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Худ.фильм.
14.45 "Финишная прямая". Худ.фильм.
16.45 "Белорусское "Времечко".
19.00 "Волки". Худ.фильм.
19.50 Футбол. Отборочный матч U-21. Беларусь-Франция. Прямая трансляция (в перерыве — **22.15** "КЕНО").

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Без права на ошибку". Худ.фильм.
10.50 "Вместе".
11.45 "Общий рынок".
12.25, 02.30 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Последний секрет мастера". Сериал.
18.25 "Беларусь сегодня".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Эпоха. События и люди".
23.25 "Частный детектив". Сериал.
01.00 "Самые счастливые". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.30 "Мой горад".
08.20, 18.20 "Лабірынты".
08.50 "Незнаёмая песня". Маст.фільм.
09.25 "Сляды на асфальце".
09.40 "Скарбніца Брэстчыны".
10.05 "Сакрэты кінематограф".
11.30 "Калі мне было восем гадоў...".
12.15 "Іван". Маст.фільм.
13.25 "Уладзімір Цэслер. Чыз!".
13.55 "Найменні і вобразы".
14.10 "Зроблена!".
14.40 "У рэху імені тваіго...".
14.55 "Мусаргскі: "Наперад да новых берагоў!".
15.15 "Матэрыя вобраза".
15.45 "Палескі пачастунак".
16.20, 21.55 "Уваскрэсенне". Маст.фільм.
17.55 "Пад крылом анёла".
18.45 "Давеку".
19.10 "Карані".
19.35 "Народныя промыслы Расіі".
20.05 "Праўдзівая гісторыя кінамузыкі".
20.30 "Калыханка".
20.45 "Факір на час". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.45 "ПраСвет".
07.25, 12.10 "Зона "Свабоды".
07.55, 12.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 13.10 "Два на два".
08.50, 13.40 "Cinema Kamunisto". Дак.фільм.
09.45 "Euromaxx".
10.15 "Невядомая Беларусь". "Глыбоцкая змова". Дак.фільм.
11.00 "Час гонару". Серыял.
14.30, 18.30 "Назад у будучыню".
14.45 "Праект "Будучыня".
15.15 "Выкрадаючы рай". Маст.фільм.
16.45 "Палітыканы". Серыял.
17.30 "Відзьмо-невідзьмо".
18.00 "Еўропа сёння".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.40, 20.00, 20.10, 20.15, 23.00 "Студыя "Белсат".
19.50 "Не прапусці!".
20.35, 00.35 "Асабіты капітал".
21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
21.25 "Эксклюзіў". Маст.фільм.
01.25 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 10 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной". Сериал.
10.05, 20.25 "Вангелия". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Все грани безумия".
13.55, 22.00 "У каждого своя война". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Специальный репортаж".
15.45, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
16.50 "Здоровье".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Беларашка".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Мать-и-мачеха". Сериал.
23.25 "Вечерний Ургант".
00.00 "Коллективный иск". Худ.фильм.
01.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.25 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.35 "Катерина. Другая жизнь". Сериал.
22.25 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.35 "Свидетели".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "И снова здравствуйте!".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "Бомбила. Продолжение". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХоршоШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Секреты древних красавиц".
09.45 "Чистая работа".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Центральный регион".
13.55 "Фантомная боль". Худ.фильм.
15.45 "Странное дело".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
18.35 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Инспектор-разиня". Худ.фильм.
23.05 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Холостяки". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов". Худ.фильм.
10.20 "Под солнцем".
11.15 "Репортер "Белорусского времечка".
12.10 "Следствие ведет да Винчи". Сериал.
13.15 "Соседи". Худ.фильм.
14.35 "Волки". Худ.фильм.
16.45 "Белорусское времечко".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Слован". Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
21.30, 23.55 "Время футбола".
21.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2014. Беларусь—Франция. Прямая трансляция.
00.15 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Плей-офф.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильм.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Прощальная гастроль "Артиста". Худ.фильм.
10.45 "Новости Содружества. Культура".
11.30 "Дачные истории".
12.25, 02.30 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Последний секрет мастера". Сериал.
18.25 "Союзники".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Эпоха. События и люди".
23.25 "Частный детектив". Сериал.
01.05 "Блудный сын, блудная мать". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.30 "Мой горад".
08.15 "Сінематэка".
09.00 "Приведем ко Творцу сотворенный Им Космос".
09.30 "Скарбніца Віцебшчыны".
10.00, 19.35 "Народныя промыслы Расіі".
10.30, 20.05 "Праўдзівая гісторыя кінамузыкі".
10.55 "Тэатр. Выбранае".
11.30 "Госць". Маст.фільм.
12.15 "Факір на час". Маст.фільм.
13.20 "Росчырк часу".
13.40 "Самы лепшы домік".
13.50 "Творцы".
14.25 "Маем рэчы".
14.40 "Настальжы".
15.05 "Сібірскі казачнік".
15.45 "Найменні і вобразы".
16.20, 22.00 "Уваскрэсенне". Маст.фільм.
17.55 "Лабірынты".
18.30 "Карані".
18.55 "Анісімаў".
19.20 "Палескі пачастунак".
20.30 "Калыханка".
20.50 "Цешча". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.00, 19.00, 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.40, 20.00, 20.10, 20.15, 22.50 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.35 "Асабіты капітал".
08.55, 13.55, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
09.25, 14.25 "Еўропа сёння".
09.55, 14.55 "Запрашэнне на танец". Дак.фільм.
11.30 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
17.25 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без рэтушы". "Альпіністка". Рэпартаж.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.50 "Не прапусці!".
20.30, 00.25 "Рэмарка".
21.25 "Dekalog 89+". Кароткаметражны фільм.
21.45 "Спазнай свет: "Царкоўка з Эпіцэнтра". Рэпартаж.
22.10 "Невядомая Беларусь". "Глыбоцкая змова". Дак.фільм.
01.15 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 11 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной". Сериал.
10.00, 19.55 "Вангелия". Сериал.
11.00 "Самобытные культуры".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Все грани безумия".
13.55, 22.00 "У каждого своя война". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 19.20 "Сфера интересов".
15.45, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
16.45 "Земельный вопрос".
17.10 "Врачебные тайны".
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Беларашка".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Мать-и-мачеха". Сериал.
23.25 "Вечерний Ургант".
00.00 "Полет Феникса". Худ.фильм.
01.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Катерина. Другая жизнь". Сериал.
22.30 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.40 "Камчатка. Жизнь на вулкане".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "И снова здравствуйте!".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "Бомбила. Продолжение". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХоршоШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.35 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Минск и минчане".
13.55 "Инспектор-разиня". Худ.фильм.
15.45 "Живая тема".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Братья-соперники". Худ.фильм.
23.05 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Холостяки". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов". Худ.фильм.
10.20 "Под солнцем".
11.15 "Тело человека".
11.55 "Под грифом "Известные".
12.45, 22.50 "Следствие ведет да Винчи". Сериал.
13.50 "Меньший среди братьев". Худ.фильм.
16.45 "Белорусское времечко".
19.00 "Анкор, еще анкор!". Худ.фильм.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.35 "Петровка, 38. Команда Петровского". Сериал.
23.40 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Нейлон 100 процентов". Худ.фильм.
10.45 "Общий интерес".
11.15, 21.40 "Эпоха. События и люди".
12.25, 02.30 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Последний секрет мастера". Сериал.
18.25 "Секретные материалы".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
23.25 "Частный детектив". Сериал.
01.00 "Без права на ошибку". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.30 "Мой горад".
08.15 "Аляксандр Сумбатаў-Южын. Барацьба за тэатр".
08.55 "Палескі пачастунак".
09.15 "Эксліброс".
09.30 "Камертон".
09.55, 19.35 "Народныя промыслы Расіі".
10.20, 20.05 "Праўдзівая гісторыя кінамузыкі".
10.50 "Карані".
11.20, 18.30 "Лабірынты".
11.45 "Музеум".
12.15 "Цешча". Маст.фільм.
13.20 "Справа Івана Сечанава".
13.40 "Таямніца душы".
14.15 "Калючая гісторыя".
14.30, 19.00 "І смех, і бяда". Маст.фільм.
15.10 "Крэпасць над Бугам".
15.35 "Мой пачатак. Марк Шагал".
16.15, 22.40 "Уладзімір Арсеньеў. Капітан тайгі".
17.05 "Маем рэчы".
17.25 "Скарбніца Гродзеншчыны".
17.50 "Сінематэка".
20.30 "Калыханка".
20.50 "Ваўкі". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.10, 19.00, 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.40, 20.00, 20.10, 20.15, 23.05 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.40 "Рэмарка".
08.55, 14.10, 21.00, 01.05 "Аб'ектыў".
09.20, 14.35 "На колах".
09.50, 15.05 "Без рэтушы". "Альпіністка". Рэпартаж.
10.05, 15.20 "Прыгоды пана Міхала". Серыял.
10.35, 15.45 "Спазнай свет". "Царкоўка з Эпіцэнтра". Рэпартаж.
10.55 "Эксперт".
11.25, 16.10 "Невядомая Беларусь". "Глыбоцкая змова". Дак.фільм.
16.50 "Ранча". Серыял.
17.40 "Асабіты капітал".
18.00 "Праект "Будучыня".
18.30 "Над Нёманам".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.50 "Не прапусці!".
20.35, 00.45 "Маю права".
21.25 "Глыбокая вада-2". Серыял.
22.15 "Два на два".
22.40 "Відзьмо-невідзьмо".
01.30 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 12 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной". Сериал.
10.05, 19.55 "Вангелия". Сериал.
11.00 "Самобытные культуры".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Все грани безумия".
13.55, 22.00 "У каждого своя война". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 19.20 "Сфера интересов".
15.45, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
16.45 "Коробка передач".
17.15 "Диалоги о цивилизации".
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Беларашка".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Мать-и-мачеха". Сериал.
23.25 "Вечерний Ургант".
00.00 "Профессионал". Худ.фильм.
02.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Катерина. Другая жизнь". Сериал.
22.30 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.40 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Спасатели".
09.05 "Медицинские тайны".
09.35, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "И снова здравствуйте!".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Бомбила. Продолжение". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХоршоШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.35 "Нам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.55 "Братья-соперники". Худ.фильм.
15.50 "Какие люди!".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Для начинающих любить". Худ.фильм.
23.05 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Холостяки". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов". Худ.фильм.
10.20, 00.30 "Под солнцем".
11.15 "Выше крыши".
11.50 "Тело человека".
12.25, 23.30 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
13.30 "Анкор, еще анкор!". Худ.фильм.
15.30, 21.30 "Петровка, 38. Команда Петровского". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Лев". Прямая трансляция.
21.25. "КЕНО".
22.45 "Время футбола".

Мир

05.00 "Огонь любви".
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Тайна красоты". Худ.фильм.
11.15 "Диаспоры".
11.45 "Кыргызстан в лицах".
12.25, 02.30 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Черный ворон". Сериал.
18.25 "Преступление и наказание".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Если папа — звезда". Худ.фильм.
23.25 "Частный детектив". Сериал.
01.05 "Прощальная гастроль "Артиста". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 22.35 "Мой горад".
08.15 "Из зала в зал переходя...".
08.40, 19.20 "Гасподыні Нясвіжа".
09.05 "Маем рэчы".
09.15 "Сінематэка".
10.00, 19.35 "Народныя промыслы Расіі".
10.25, 20.05 "Праўдзівая гісторыя кінамузыкі".
10.50, 15.05 "Знакі лёсу. Віктар Казько".
11.25 "Палітра памяці".
12.15 "Ваўкі". Маст.фільм.
14.00 "Глыбокае".
14.15 "Танец даўжынёй у жыццё".
14.45 "Палескі пачастунак".
15.35 "Скарбніца Гродзеншчыны".
16.15, 21.55 "Неверагодная Бенька".
16.55 "Сакрэт фірмы".
17.15 "Росчырк часу".
17.30 "Архідэі Беларусі".
17.55 "Пра тое, як Колька і Пецька ляталі ў Бразілію". Маст.фільм.
18.20 "Лабірынты".
18.50 "Карані".
20.30 "Калыханка".
20.50 "Чырвоны веласіпед". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.50, 19.00, 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.40, 20.00, 20.10, 20.15, 22.55 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.25, 17.45 "Маю права".
08.55, 13.50, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
09.20, 14.15 "Праект "Будучыня".
09.50, 14.45 "Над Нёманам".
10.05, 15.05 "Глыбокая вада-2". Серыял.
10.55, 15.55 "Два на два".
11.25, 16.25 "Відзьмо-невідзьмо".
16.50 "Ранча". Серыял.
18.05 "Euromaxx".
18.35 "Моўнік".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.50 "Не прапусці!".
20.30, 00.30 "Рэпартэр".
21.25 "Бландзінка". Серыял.
22.10 "Каралеўства шчасця — Бутан: дзяржава ў Гімалаях". Дак.фільм.
01.20 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

7—15 верасня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
10 — "Самотны захад", "Паўлінка".
11 — "Пінская шляхта".
12 — "Офіс".
13 — "Вячэра з прыдуркам".
14, 15 — "Людзі на балоце".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
7 — "Тры Жызэлі".
11, 12 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Цікі шэпт зыходзячых крокаў".
13 — "Игвитта, или Как это делали во Франции".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
8, 9 — "Турандот".
10 — "Жизель, или Вилисы".
11 — "Евгений Онегин".
12, 13 — "Анюта".
15 — "Тоска".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
7 — "Бег".
8 — "Дева и смерть".
10 — "Земляничная поляна".
11 — "Женихи".
12 — "Эсфирь".
13 — "Распутник".
14 — "Экзекутор".
15 — "Пигмалион".

Тэатр-студыя кінаакцёра
7, 8 — "Механический человек".
10, 11 — "№13".
12, 13 — "Хто смяецца апошнім".
14, 15 — "Очень простая история".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
11 — "Обыкновенное чудо".
12 — "Ассоль".
13 — "Голубая камея".
15 — "Волшебная лампа Аладдина", "Однажды в Чикаго".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
11 — "Любовь студента".

Сучасны мастацкі тэатр
8 — "Просто Карлсон".
9 — "С тобой".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
Міжнародны тэатральны фестываль "Белая Вежа"
7 — "Кто смеется последним", "Пиковая дама".
8 — "Мцыри".
9 — "Покаяние", "Антитела".
10 — "Древнейшая профессия", "Портреты польских королей".
11 — "Геркулес, или Завоевание ада", "Леди Макбет".
12 — "Урожай", "Танцуй".
13 — "Гамлет. Точка G", "Мать Мэйра и ее дети".
14 — "Полароид".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
8 — "Хрыстос прызямліўся ў Гародні".
10 — "Кот в сапогах", "Геркулес... Пятый подвиг".
11 — "Кот в сапогах", "Сыграй это еще раз, Сэм".
12 — "Я чакаю сапраўднага мужчыну".
13 — "Парадоксы пачуццяў".
15 — "О-ля-ля!".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
14 — "Кот в сапогах".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
7 — "Танго".
8 — "Кот в сапогах", "3+2".
10, 11 — "Охота на зубра".
12—15 — "Свята класічнай музыкі "TyzenHouse".
15 — "Айболит и Бармалей".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
8 — "Василиса Прекрасная".
14 — "Сказки странствующего кукольника".
15 — "Маша и Медведь".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
7 — "Блюз одинокой бабочки", спектакль Маскоўскага незалежнага тэатра. У галоўнай ролі — заслужаная артыстка Расіі **Наталля Варлей.**

Магілёўскі абласны тэатр лялек
14 — "Похищение сокровищ".
15 — "Про лисенка, который не хотел быть хитрым".



Сцэна са спектакля "Офіс".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

Канцэрты

Палац культуры МАЗа
12 — Ансамбль ***"Бяседа".***
15 — Группа "АукцЫон".



Канцэртная зала "Мінск"
14 — "Снежная история".
15 — Канцэрт Вітаса.
Белдзяржфілармонія
10 — ***Адкрыццё сезона***.



Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
12 — "OPUS 39", лаўрэат міжнародных конкурсаў **Юрый Бліноў** (фартэпіяна).
13 — Цыкл канцэртаў "Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва", Фабрыс Пітруа (Францыя).
Малая зала імя Р.Шырмы
9 — "Музычная гасцёўня" **Таццяны Старчанка**.
15 — Трыа "Гілель": Таццяна Кармазінава (флейта), Максім Расоха (габой), Аліса Сапега (фартэпіяна).

Фестываль

Музей народнай архітэктуры і побыту
6—7 — Фолк-фэст "Каменіца".

ПЯТНИЦА, 13 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 23.40 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной". Сериал.
10.00, 19.55 "Вангелия". Сериал.
11.05 "Самобытные культуры".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Все грани безумия".
13.55 "У каждого своя война". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Сфера интересов".
15.45, 00.40 "Тридцатилетние". Сериал.
16.45 "Моя правда".
21.00 "Панорама".
22.00 "Потерянные в Манхэттене". Худ.фильм.
00.30 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
17.00 "В наше время".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Хочу в ВИА ГРУ".
23.25 "Меланхолия". Худ.фильм.
01.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.25 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.45 "Я тебя никогда не забуду". Худ.фильм.
22.50 "Стерва". Худ.фильм.
00.35 "Обет молчания". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "И снова здравствуйте!".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "Братство десанта". Сериал.
23.20 "Карпов". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХороШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.55 "Для начинающих любить". Худ.фильм.
15.45 "Обманутые наукой".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
18.35 "Секреты древних красавиц".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Шпионские страсти". Худ.фильм.
23.05 "Пища богов".
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 "История любви".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов". Сериал.
10.15 "Время футбола".
11.05 "Под грифом "Известные".
11.45 "Водитель автобуса". Худ.фильм.
14.15 "Мачеха". Худ.фильм.
16.00 "Петровка, 38. Команда Петровского". Сериал.
17.15 "Азбука хорошего самочувствия".
19.00 "Тариф на любовь". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Нянька по вызову". Худ.фильм.
23.20 "Репортер "Белорусского времечка".
00.05 "Фактор силы".
00.35 "Арена".
01.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10 "Согдиана". Худ.фильм.
11.15, 01.50 "Добро пожаловать".
11.45 "Республика сегодня".
12.25, 02.30 "Клон". Сериал.
15.25 "Еще не вместе".
16.20 "Черный ворон". Сериал.
18.25 "По поводу. Ее звали Таня".
20.10 "Внимание, говорит Москва". Сериал.
22.25 "Охранник для дочери". Худ.фильм.
00.20 "Нейлон 100 процентов". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 23.40 "Мой горад".
08.15, 17.40 "Магія дрэва".
08.30, 18.10 "Малады дубок". Маст.фільм.
09.00 "Беларуская экспрэсія".
09.10, 18.35 "Творцы".
09.45, 19.35 "Народныя промыслы Расіі".
10.10, 20.05 "Праўдзівая гісторыя кінамузыкі".
10.40, 19.10 "Скарбніца Гомельшчыны".
11.05 "Завяшчанне слуцкай княгіні".
11.35 "Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне".
12.15 "Чырвоны веласіпед". Маст.фільм.
13.20 "Мара пра космас".
13.50 "Гісторыя беларускай страўні".
14.15 "Адзіная, каханая мая".
14.30 "Камертон".
15.05 "Карані".
15.30 "Драўляны народ".
16.15, 22.45 "Песні мінулага стагоддзя".
17.10 "У рэху імені тваймго...".
17.30 "Маем рэчы".
18.00 "Росчырк часу".
20.30 "Калыханка".
20.45 "Свечка". Маст.фільм.
22.20 "АРТиШОК".

Белсат

07.00, 11.50, 19.00, 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.40, 20.00, 20.10, 20.15, 23.20 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.25, 17.30 "Рэпартэр".
08.55, 13.50, 21.00, 01.05 "Аб'ектыў".
09.20, 14.15 "Euromaxx".
09.50, 14.45 "Моўнік".
10.05, 14.55 "Бландзінка". Серыял.
10.50, 15.45 "Каралеўства шчасця — Бутан: дзяржава ў Гімалаях". Дак.фільм.
11.40, 16.30, 18.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.40 "Ранча". Серыял.
18.00 "На колах".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.50 "Не прапусці!".
20.35 "Асабісты капітал".
21.25 "Дом". Серыял.
22.50 "Эксперт".
00.55 "ПраСвет".
01.45 "Вагон".

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Белсат»: стартаваў новы сезон!

Лепшае са старога захоўваецца, дадаецца шэраг "разынак". У тым ліку са смакам "Народнай Волі".

Асноўнае выданне навін з гаваркой назвай "Аб'ектыў" — у 21 гадзіну. Параўнайце з выніковымі навінамі на БТ і зрабіце свой глядацкі выбар!

"Аб'ектыў" завяршае публіцыстычна-інфармацыйны вечар на "Белсаце". Дарэчы, цяпер гэты двухгадзінны блок з новым фарматам. Ён "аўтапілотны" — без вядучага.

Журналісты канала з месцаў падзей распавядуць пра самыя важныя і свежыя здарэнні. У прыватнасці, у рубрыцы "Падзея" — вялікі рэпартаж пра значную падзею дня. У "Каментары" — аналіз актуалій ад экспертаў і герояў дня.

Для поўнай карціны жыцця — агляд прэсы, навіны культуры і тэхнічныя цікавінкі ў праграме "Dэвайс". І куды ж без эканомікі! Пра хворае месца нашай краіны — з аўторка па чацвер у праграме "Сальда".

Передача "Размова" будзе выходзіць ад панядзелка да пятніцы і ў новым сезоне разнастаіцца. У ёй — новая вядучая. Увага: ёю з'ўляецца шэф-рэдактар "Народнай Волі", бліскучы публіцыст Святлана Калінкіна!

Ток-шоу "Форум" Эдуарда Мельнікава цяпер па суботах у 21.15, а "Два на два" з Паўлам Мажэйкам і Зміцерам Гурневічам — па нядзелях у 21.00.

У "Два на два" ў бліжэйшых выпусках пагавораць пра сацыяльныя сеткі, пра забытых нашых герояў, пра палітыку — у тым ліку з Вольгай Карач, што наважылася балатавацца ў прэзідэнты на выбарах-2015. Напачатку амбіцыі маладой кабеты выпрабуюць вострыя на язык Мажэйка і Гурневіч!

"Форум" прапануе дыскусіі пра беларусаў як нацыю з яе міфічнай талерантнасцю, а таксама пра алкагалізацыю і чэмпіянат свету па хакеі-2014, што мае адбыцца ў Мінску. Калі ты супраць чэмпіянату як піярцацкі ўлад, то ці можаш называць сябе патрыётам? Што думаеце?



Валярына Кустава і Вольга Гардзейчык-Мазярска рыхтуюць новыя выпускі "Чорным па белым". Яны кажуць, што госці перадачы "спрачаюцца, сцябаюцца і паказваюць сваё сапраўднае аблічча".

"Рэпарцёр", "ПраСвет", "Маю права", "Без межаў", "Назад у будучыню" Лявона Вольскага, "Відзьмо-невідзьмо" Сяргея Філімонава, "Эксперт" Юрыя Хашчавацкага таксама нікуды не падзеліся і дапамогуць зрабіць восень цікавай і цёплай.

Ну і "фішка" канала: "Белсат" пацешыць сваіх гледачоў новымі дакументальнымі фільмамі пра невядомую Беларусь. Напрыклад, у першую суботу восені, 7 верасня, на канале пакажуць фільм вядомага рэжысёра Валерыя Мазынскага "Глыбоцкая змова".

Па вызваленні Беларусі ад нацысцкіх захопнікаў паступова адраджаецца нармальнае жыццё, але з савецкімі парадкамі — рэпрэсіўнымі ды русіфікацыйнымі. У адказ на гэта ўзнікае падпольная маладзёжная арганізацыя — Саюз беларускіх патрыётаў. "Калі немцы нам не забаранялі вучыцца і ведаць сваю гісторыю, культуру, то чаму цяпер мы не можам гэтага рабіць?" — згадвае адна з гераінь фільма. Сябры арганізацыі, маладыя настаўнікі, змагаліся з ператварэннем Беларусі ў расійскую правінцыю, імкнуліся выхаваць нацыянальна свядомых дзяцей, хай і ў савецкіх школах. У 1947 годзе савецкія спецслужбы разграмілі СБП, арыштаваўшы большасць яго сябраў. Траіх актывістаў чакаў смяротны вырак, аднак яго замянілі на 25 гадоў зняволення. На розныя тэрміны, ад 8 да 20 гадоў, асудзілі яшчэ чатыры дзясяткі маладзёнаў.

"Там такая драматургія! — распавядае Валерый Мазынскі. - Некалі, яшчэ ў СССР, ішоў серыял "Доўгая дарога ў дзюнах". Вельмі добры фільм, але калі ўзяць толькі адно жыццё Алесі Умпіровіч (цяпер Фурс), то там нашмат трагічнейшы лёс, прытым лёс свядомай беларускі. Іх, удзельнікаў Саюза беларускіх патрыётаў, засталося сем..."

Рэжысёр дадае: "Самае, можа, матывацыйнае для стварэння фільма было тагачаснае настаўніцтва. Як згадвае мой герой Антон Фурс, "за тры гады настаўнікі зрабілі з нас патрыётаў сваёй Айчыны! І яна да гэтага часу жыве ўва мне".

Працягнецца і місія "Белсата" паказваць выдатнае сусветнае кіно па-беларуску: у новым сезоне можна будзе паглядзець дубляваныя на беларускую мову фільмы "Падстаноўка, Нью-Ёрк" (арыгінальная назва "Synecdoche, New York") з Філіпам Сеймурам Хофманам, "Папросту разам" ("Ensemble, c'est tout") з Адры Тату, "Чорная Вяргіня" Браяна дэ Пальма са Скарлет Ёхансан, чыя сям'я родам з Мінска ("The Black Dahlia"), "Цябе зваць Жасцін" ("Masz na imie Justine"), "Кафэ "Раздарожжа" ("Rozdroze Cafe"), "Наканаванне блюзам" ("Skazany na bluesa"), "Аперацыя "Самум" ("Operacja Samum").

"Белсат" транслюецца без кадзіроўкі са спадарожніка "Astra 4A" (ранейшая назва — "Sirius 4"), пазіцыя 4,8?E , частата 12.380 МГц, штодзённа з 7.00 паводле беларускага часу (UTC+3).

СУББОТА, 14 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.50 "Полосатый рейс". Худ.фильм.
08.20 "Існасць".
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на день Воздвижения Креста Господня.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 23.40 "Спасти босса". Сериал.
10.45 "Здоровье".
11.30 "Все путем!".
12.10 "Белое солнце пустыни". Худ.фильм.
13.50 "Тайны следствия".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Звездная жизнь".
16.20 "Коробка передач".
16.50 "Вольт". Худ.фильм.
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.15 "Домоправитель". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Бункер". Худ.фильм.
23.30 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Синие ночи". Сериал.
14.05 "Джек-медвежонок". Худ.фильм.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
16.55 "Три тополя на Плющихе". Худ.фильм.
18.20 "Один против всех".
19.05 "Минута славы. Дорога на Олимп!".
21.05 "Сегодня вечером".
22.55 "Успеть до полуночи".
23.55 "Любовь живет три года". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Стерва". Худ.фильм.
08.40 "Обет молчания". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Городок".
12.05 "Дом, в котором я живу". Худ.фильм.
14.15 "Вся Россия".
14.30 "Честный детектив".
15.10 "Танковый биатлон".
16.15 "Я тебя никогда не забуду". Худ.фильм.
18.05 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Поговори со мною о любви". Худ.фильм.
00.10 "Течет река Волга". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Страховщики". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Следствие вели...".
14.10 "Очная ставка".
15.05 "Кремлевские дети".
15.50 "Кодекс чести". Сериал.
17.25 "Из песни слов не выкинешь!".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.50 "Ускользающая мишень". Худ.фильм.
21.30 "Черничный пирог". Худ.фильм.
23.00 "Оружие". Худ.фильм.
00.30 "Масквичи". Сериал.

СТВ

06.00 "Шпионские страсти". Худ.ф.
07.40 "По секрету всему свету". Худ.фильм.
08.45 "Чистая работа".
09.30 "Давай поженимся". Худ.ф.
11.00 "Женщины ХХ века".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Тихий центр". Сериал.
14.40 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Белые Росы". Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "ХороШоу". 1/2 финала Международного музыкального проекта.
22.25 "Инсайт". Худ.фильм.
00.00 "Звездный ринг".
01.00 "Дикая охота короля Стаха". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.55 Мультфильмы.
08.45 "Королевство кривых зеркал". Худ.фильм.
10.00 "Внеклассный час".
10.20, 20.55 "Тэлебарометр".
10.25 "Мачеха". Худ.фильм.
12.15 "Под грифом "Известные".
12.50 "Азбука хорошего самочувствия".
13.25, 01.35 "Такси". Сериал.
14.45 "Тариф на любовь". Худ.фильм.
16.40 "Нянька по вызову". Худ.фильм.
18.35 "Великолепная семерка. Возвращение".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.15 "Выше крыши".
21.00 "КЕНО".
21.05 "Тарас Бульба". Худ.фильм.
23.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал.

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
08.05 "Миллион вопросов о природе".
08.20 "Экспериментаторы".
08.35 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мир спорта".
09.40 "Путеводитель".
10.05, 20.35 "Сделано в СССР".
10.30 "Про бизнесмена Фому". Худ.фильм.
11.55, 00.15 "Облако-рай". Худ.фильм.
13.20, 01.40 "Коля — перекати поле". Худ.фильм.
15.10 "Другая жизнь". Сериал.
19.50 "Новости Содружества. Культура".
21.00 "Еще раз про любовь". Худ.фильм.
22.40 "Небо. Самолет. Девушка". Худ.фильм.
03.20 "Пиросмани". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00 "Таямніца душы".
08.30, 13.20, 18.35 "Размовы пра духоўнае".
08.35 "Лясныя арэлі". Маст.фільм.
09.35, 18.15 "Купалаўцы: погляд праз час. Сёння і заўтра".
09.55 "Мая васьмідзясятая восень".
10.35 "Вежы Наваградка".
10.45 "Друзей моих прекрасные черты...".
11.15 "Скульптар".
11.35 "Таямнічая кветка папарацi".
11.50 "Янка Маўр. Капітан дзіцячых мараў".
12.25 "Пра кінарэжысёра".
12.50 "АРТиШОК".
13.25, 23.50 "Прынцэсы нямецкія — лёсы рускія...".
15.05 Канцэрт Дзяржаўнага ансамбля танца Беларусі.
16.25 "Радуйся!"
16.50 "Зроблена!".
17.15 "Карані".
17.45 "Лёс зубра".
18.00 "Маем рэчы".
18.40, 20.50 "Сецевая пагроза". Серыял.
20.30 "Калыханка".
22.40 "Выпадак на мосце праз Савіны ручай, або Гісторыі Амброза Бірса аб Грамадзянскай вайне". Маст.фільм.

Белсат

07.00 "Студыя "Белсат".
08.30, 23.35 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
09.20, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.40 "Казкі для дзетак".
10.10 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
10.35 "Асабісты капітал".
10.55 "На колах".
11.25 "Два на два".
11.50 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
12.20 "Невядомая Беларусь". "Глыбоцкая змова". Дак.фільм.
13.00 "МакраФон": "Be Free-2008". Выступленне гурта "Крама".
13.40 "Глыбокая вада-2". Серыял.
14.30 "Каралеўства шчасця — Бутан: дзяржава ў Гімалаях". Дак.фільм.
15.15 "Дом". Серыял.
16.45 "Час гонару". Серыял.
17.30 "Ажыятаж вакол Басі". Серыял.
18.00 "Еўропа сёння".
18.25 "Назад у будучыню".
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Традыцыйная кітайская медыцына". Дак.фільм.
20.00 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відзьмо-невідзьмо".
21.15 "Форум".
22.00 "Аперацыя "Самум". Маст.фільм.
00.00 "Пітбуль". Серыял.
00.45 "Сон-трава". Канцэрт гурта "Троіца".
01.30 "Вагон".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

07.30 "Белое солнце пустыни". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35, 00.30 "Спасти босса". Сериал.
10.40 "Врачебные тайны".
11.15 "Зона Х. Итоги недели".
11.45 "Наши".
12.10 "Полосатый рейс". Худ.фильм.
14.00 "Завтра — это мы!".
14.25 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Специальный репортаж".
15.50 "Золотой патефон".
17.55 "Моя правда".
18.50 "Последняя роль Риты". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
22.00 "Журналистское расследование".
22.35 "В компании мужчин". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Свадебный переполох".
12.25 "Крепкий орешек-2". Худ.ф.
14.20 "КВН". Премьер-лига. Финал.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Куб".
17.30 "Эстрадный коктейль".
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период".
00.05 Концерт группы "Би-2".

РТР-Беларусь

07.00 "Поговори со мною о любви". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Смятение чувств". Худ.ф.
14.15 "Городок". Дайджест.
14.45 "Пусть говорят". Худ.фильм.
18.10 "Смеяться разрешается".
21.25 "Наш выход!".
23.10 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.25 "Страховщики". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.15 "Следствие вели...".
14.05 "Очная ставка".
14.55 "Кремлевские дети".
15.45 "Дело чести". Худ.фильм.
17.25 "Из песни слов не выкинешь".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 "Двойной блюз". Худ.фильм.
23.25 "Егор 360".
23.55 "Луч Света".
00.25 "Школа злословия".

СТВ

06.00 "Белые Росы". Худ.фильм.
07.35 "По секрету всему свету". Худ.фильм.
08.40 "Поводырь". Худ.фильм.
10.30, 16.50 "Автопанорама".
11.00 "Представьте себе".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Тихий центр". Сериал.
14.40 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 "Трамвай в Париж". Худ.ф.
19.30 "Неделя".
20.40 "Прости за любовь". Худ.ф.
22.50 "Профессиональный бокс".
23.50 "Класс". Худ.фильм.
01.35 "Документальный проект".

Беларусь 2

08.05 Мультфильмы.
09.15 "На златом крыльце сидели". Худ.фильм.
10.25 "Внеклассный час".
10.45, 20.25 "Тэлебарометр".
10.50 "Тарас Бульба". Худ.фильм.
13.20, 23.55 "Такси". Сериал.
14.40 "Власть огня". Худ.фильм.
16.45 "Маленький большой солдат". Худ.фильм.
18.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
19.15 "Суперлото".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Нью-Йорк, я люблю тебя". Худ.фильм.
23.10 "Спорт-кадр".

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Аэромир".
09.25 "Приключения Македонской".
09.50 "С миру по нитке".
10.10, 23.25 "Красивый и упрямый". Худ.фильм.
12.55 "Согдиана". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.45, 21.00 "История летчика". Сериал.
20.00 "Вместе".
21.50 "Ловушка для спеца". Худ.фильм.
02.00 "Про бизнесмена Фому". Худ.фильм.
03.25 "Музыкальная история". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00 "Абіцель душы".
08.25 Мультфільмы.
09.15 "Сецевая пагроза". Серыял.
13.05 "Наперад у мінулае".
13.35 "Андрэй і злы чарадзей". Маст.фільм.
14.45, 22.00 "Барыс Пакроўскі. Адкрыцці".
15.35 "Зроблена!".
16.05 "Плошча мастацтваў".
16.35 "Камертон".
17.05 "Косава. Маленькі горад з вялікай гісторыяй".
17.20 "Сокал над горадам".
17.50 "Геадэзічная Дуга Струвэ".
18.00 "Бубен і барабан".
18.35 "Доўгі шлях да сябе...".
19.15 "Выпадак на мосце праз Савіны ручай, або Гісторыі Амброза Бірса аб Грамадзянскай вайне". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.45 "Канцэрт Дзяржаўнага ансамбля танца Беларусі".
22.50 "Паўлінка".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Казкі для дзетак".
07.40 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
08.05 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.30 "Без рэтушы". "Альпіністка". Рэпартаж.
08.45 "Над Нёмнам".
09.05 "Рэмарка".
09.30 "Рэпартэр".
10.00 "Прыгоды пана Міхала". Серыял.
10.30 "Еўропа сёння!".
11.00, 18.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.10 "Царкоўка з Эпіцэнтра". Рэпартаж.
11.35 "Маю права".
11.55 "Бландзінка". Серыял.
12.45 "Сон-трава". Канцэрт гурта "Троіца".
13.20 "Аперацыя "Самум". Маст.фільм.
14.45 "Назад у будучыню".
15.00 "Традыцыйная кітайская медыцына".
15.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.05 "Форум".
16.55 "Па Транссібе". Дак.фільм.
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Час гонару". Серыял.
19.50 "Моўнік".
20.05 "Рэп па-арабску". Дак.фільм.
21.00, 01.10 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
22.00 "Чорная Вяргіня". Маст.фільм.
00.00 "Палітыканы". Серыял.
00.45 "Відзьмо-невідзьмо".
01.35 "Вагон".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 13070

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 5.09.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26550 экз. Заказ №3849.